

دروس اللغة العربية

Lessons of the Arabic Language

Qur'anic Arabic Notes

Level Three

by

Zahid Naeem



Language
of the Qur'an
Mississauga

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

LQ Mississauga

Qur'anic Arabic Notes – Level 3 (v. 10)

Topics

1	Augmented Three Letter Verb – الثلاثي مزيد	8	Conjugation of Heavy-duty Nun
2	Classification of Verbs	9	Combining the Oath with the Condition - اجْتِمَاعُ الْقَسَمِ وَالشَّرْطِ
3	Noun Declension and Non-Declension	10	Pronoun Summary
4	Manqus - المنقوص	11	Exception
5	Condition – الشرط	12	Diptote
6	Absolute Object – المفعول المطلق		
7	Oath – القسم		

Copyright Notice

This resource is provided for Personal Use Only by the courtesy of the Language of the Qur'an (LQ Mississauga), Mississauga, Ontario, Canada. Any reproduction for commercial use of this document or the information contained herein, is prohibited. Any reproduction of this document or part thereof for personal use must contain this copyright notice. For any questions, suggestions or to report any errors, contact info@lqmississauga.com.

Revision History

Date	Ver	Author	Revision Comments
May. 29, 2014	1	Zahid Naeem	Augmented three letter verb notes
Aug. 11, 2014	2	Zahid Naeem	Added notes for Noun Declension and Non-Declensions
Sep. 20, 2014	3	Zahid Naeem	Corrections and additions
Mar. 24, 2015	4	Zahid Naeem	Added notes for الشَّرْطُ
May 19, 2015	5	Zahid Naeem	Added notes for الْمَفْعُولُ الْمُطْلَقُ
Jun. 07, 2015	6	Zahid Naeem	Added notes for القسم
Jun. 14, 2015	7	Zahid Naeem	Added notes for classification of verbs
Dec. 28, 2015	8	Zahid Naeem	Added notes for a) combining oath and condition b) pronouns c) exception and d) diptote
Jun. 9, 2019	9	Zahid Naeem	Changed the slides size to wide. Added notes for manqus
Dec. 3, 2019	10	Zahid Naeem	Added cover page and updated copyright notice

Augmented vs. Un-augmented Three Letter Verb

Augmented Three Letter Verb

الفِعْلُ الثَّلَاثِيُّ الْمَزِيدُ

- A three letter verb, which is augmented by adding one or more letters to the original three letters, e.g.

عَلَّمَ، سَاعَدَ، أَنْزَلَ، تَقَبَّلَ، تَعَاوَنَ، أَنْكَشَفَ

- Also called **Derived** Three Letter Verbs
- These verbs are further classified into 12 forms, of which 9 are most common – **Form II to X (2 to 10)**. We will only study these 9 forms.
- Please note that even though the number of letters in each of these verbs is more than three, they are still referred to as “Augmented (or Derived) Three Letter verb”

Un-augmented Three Letter Verb

الفِعْلُ الثَّلَاثِيُّ الْمُبْجَرَّدُ

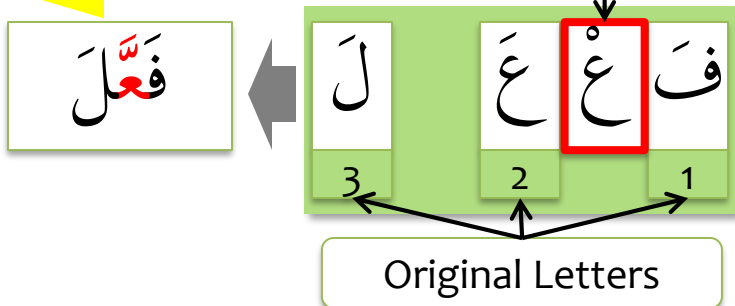
- A three letter verb, which contains only the original three letters without any additional letter, e.g.

كَتَبَ، جَلَسَ، قَالَ، سَمِعَ، وَجَدَ، نَسِيَ

الفِعْلُ الثَّلَاثِيُّ الْمَزِيدُ

Form II – فَعَّلَ

Augmented Letter



نَزَّلَ	He sent down, He brought down
دَرَّسَ	He taught
قَتَّلَ	He massacred
كَسَّرَ	He smashed
سَبَّحَ	He praised/glorified

الفِعْلُ الثَّلَاثِيُّ الْمَجْرَدُ

فَعَّلَ

نَزَلَ	He came down
دَرَسَ	He learnt
قَتَلَ	He killed
كَسَرَ	He broke
سَبَّحَ	He swam

ع Represents the كلمة ع (2nd radical) of the respective verb and NOT the alphabet ع

الفِعْلُ الثَّلَاثِيُّ الْمَزِيدُ

Form III – فَاعَلَ

Augmented Letter

فَاعَلَ

فَ ا ع لَ

Original Letters

قَاتَلَ

He fought

جَاهَدَ

He endeavored, He strived

شَاهَدَ

He viewed, inspected, observed

خَاطَبَ

He addressed someone directly

نَادَى

He called, He shouted

الفِعْلُ الثَّلَاثِيُّ الْمَجْرَدُ

فَعَلَ

قَتَلَ

He killed

جَهَدَ

He exerted himself

شَهِدَ

He witnessed

خَطَبَ

He delivered a public address

نَدَا

He called

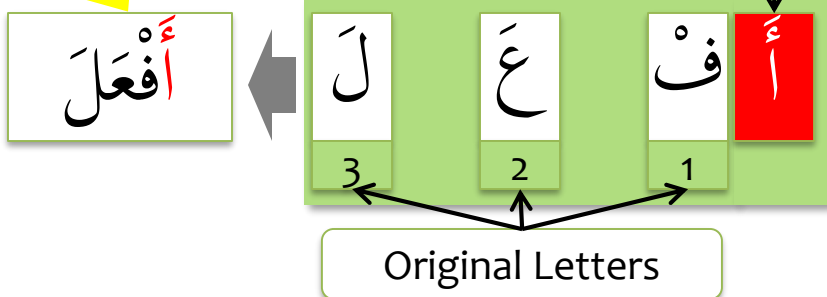
ا

Represents the alphabet (ألف)

الفِعْلُ الثَّلَاثِيُّ الْمَزِيدُ

Form IV – بَابُ أَفْعَلَ

Augmented Letter



أَنْزَلَ	He sent down, He brought down
أَخْرَجَ	He brought someone/something out
أَصْلَحَ	He made someone/something good
أَسْلَمَ	He embraced Islam
أَرَادَ	He wanted, He wished
أَقَامَ	He made someone/something stand up

الفِعْلُ الثَّلَاثِيُّ الْمَجْرَدُ

فَعَلَ

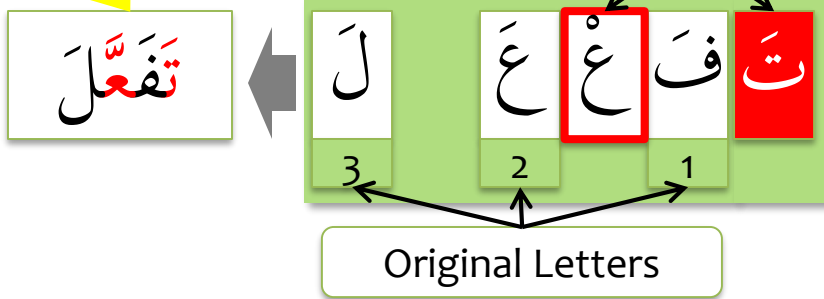
نَزَلَ	He came down
خَرَجَ	He came out, He left
صَلَحَ	He was good
سَلِمَ	He was safe
رَادَ	He looked for, He searched for
قَامَ	He stood up

Form V – بَابُ تَفَعَّلَ

الفِعْلُ الثَّلَاثِيُّ الْمَزِيدُ

Form V – بَابُ تَفَعَّلَ

Augmented Letters



تَذَكَّرَ	He remembered
تَوَلَّى	He turned back
تَوَكَّلَ	He put his trust (especially with Allah)
تَبَيَّنَ	It became clear
تَفَكَّرَ	He meditated, reflected
تَكَلَّمَ	He spoke

الفِعْلُ الثَّلَاثِيُّ الْمُجَرَّدُ

فَعِلَ

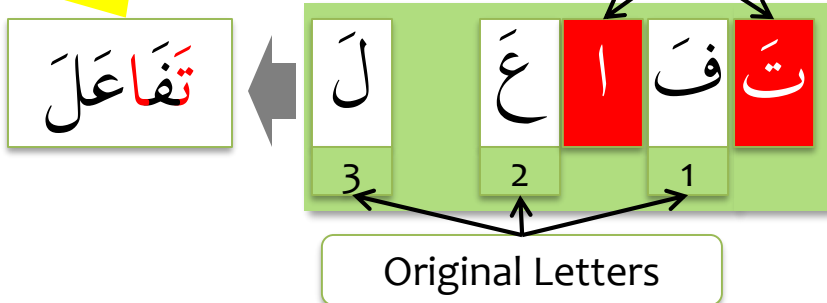
ذَكَرَ	He remembered
وَلَّى	He followed
وَكَّلَ	He entrusted
بَانَ	It became clear
فَكَرَ	He meditated, reflected
كَلَّمَ	He spoke

Form VI – تَفَاعَلَ – بَابُ

الفِعْلُ الثَّلَاثِيُّ الْمَزِيدُ

Form VI – تَفَاعَلَ – بَابُ

Augmented Letters



تَسَاءَلَ	He asked (one another)
تَمَارَضَ	He pretended to be sick
تَضَارَبَ	He quarreled, He brawled
تَعَاوَنَ	He helped (one another)
تَنَاوَمَ	He pretended to sleep
تَنَابَزَ	He gave someone a nickname to reproach

الفِعْلُ الثَّلَاثِيُّ الْمَجْرَدُ

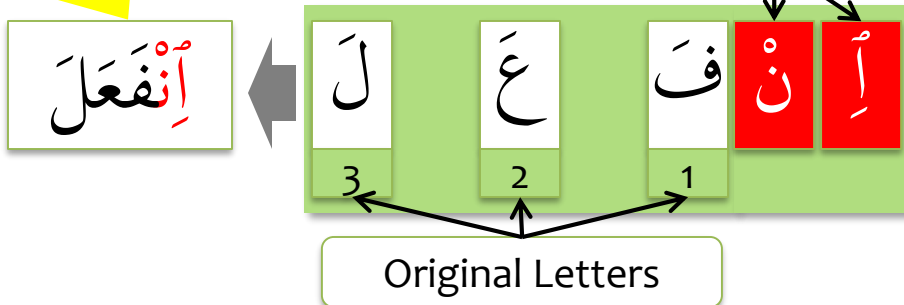
فَعِلَ

سَأَلَ	He asked
مَرَضَ	He became sick
ضَرَبَ	He hit
عَانَ	He was middle-aged
نَامَ	He slept
نَبَزَ	He defamed

الفِعْلُ الثَّلَاثِيُّ الْمَزِيدُ

Form VII – بَابِ أَنْفَعَلَ

Augmented Letters



أَنْقَلَبَ	He/it was overturned
أَنْقَطَعَ	He/it was cut
أَنْكَسَرَ	It got broke
أَنْكَشَفَ	It got revealed, It got disclosed
أَنْبَغَى	It was fitting and proper
أَنْهَزَمَ	He was defeated

الفِعْلُ الثَّلَاثِيُّ الْمَجْرَدُ

فَعِلَ

قَلَبَ	He/it overturned
قَطَعَ	He cut
كَسَرَ	He broke
كَشَفَ	He revealed, He disclosed
بَغَى	He desired
هَزَمَ	He defeated

الفِعْلُ الثَّلَاثِيُّ الْمَزِيدُ	الفِعْلُ الثَّلَاثِيُّ الْمَجْرَدُ
<p>Form VIII – أَبْتَعَلَ</p> <p>Augmented Letters</p> <p>أ ف ت ع ل</p> <p>Original Letters</p> <p>3 2 1</p>	
<p>أَجْتَمَعَ</p> <p>He came together</p>	<p>جَمَعَ</p> <p>He collected, gathered</p>
<p>أَشْتَرَكَ</p> <p>He entered into partnership</p>	<p>شَرِكَ</p> <p>He shared</p>
<p>أَجْتَنَبَ</p> <p>He turned aside, He avoided</p>	<p>جَنَبَ</p> <p>He turned aside, He avoided</p>
<p>أَنْتَهَى</p> <p>He terminated, He ceased</p>	<p>نَهَى</p> <p>He prohibited</p>
<p>أَنْتَظَرَ</p> <p>He waited</p>	<p>نَظَرَ</p> <p>He saw, looked</p>

For phonetic reasons, the augmented alphabet ت is sometimes replaced with ط، ض، د depending upon the كلمة ف of the verb.

Similarly the كلمة ف itself may be changed in some cases. We will study this later, إن شاء الله

الفِعْلُ الثَّلَاثِيُّ الْمَزِيدُ

Form IX – بَابُ أَفْعَلَّ

Augmented Letters

أَفْعَلَّ

←

ا	ع	ل
1	2	3

Original Letters

↔

الفِعْلُ الثَّلَاثِيُّ الْمَجْرَدُ

فَعَلَ

عَوَجَ

He/it was crooked

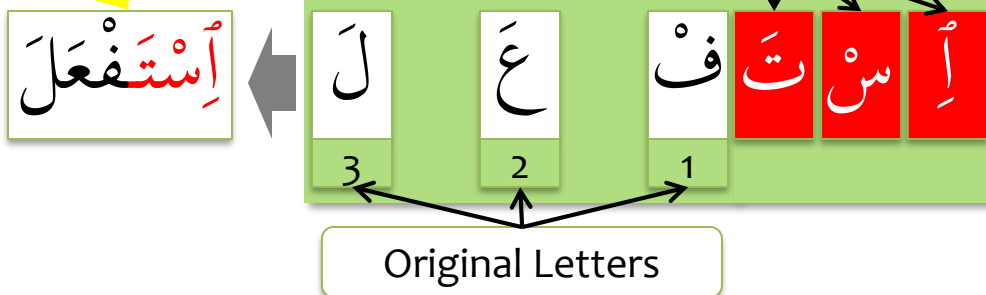
أَحْمَرَ	He/it turned red
أَسْوَدَ	He/it turned black
أَيَّضَ	He/it turned white
أَعْوَجَّ	He/it became crooked

For some augmented verbs, the un-augmented verbs may not exist, as is the case above.

الفِعْلُ الثَّلَاثِيُّ الْمَزِيدُ

Form X – أَبَسْتَفَعَلَ

Augmented Letters



أَسْتَغْفَرَ	He sought forgiveness
أَسْتَكْبَرَ	He deemed to be great, He became proud
أَسْتَطَاعَ	He was able to
أَسْتَجَابَ	He answered
أَسْتَهْزَأَ	He mocked, He ridiculed
أَسْتَعْجَلَ	He sought to hasten

الفِعْلُ الثَّلَاثِيُّ الْمَجْرَدُ

فَعَلَ

غَفَرَ	He forgave
كَبُرَ	He became great
طَاعَ	He was obedient
جَابَ	He split
هَزَى	He mocked, He ridiculed
عَجَلَ	He hastened

إِسْمُ الْمَفْعُولِ	إِسْمُ الْفَاعِلِ	الْمَصْدَرُ	فِعْلُ الْأَمْرِ	الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ	الْفِعْلُ الْمَاضِي
مُفَعَّلٌ	مُفَعَّلٌ	تَفْعِيلٌ	فَعَّلَ	يُفَعِّلُ	فَعَّلَ
مُدَرَّسٌ	مُدَرَّسٌ	تَدْرِيسٌ	دَرَّسَ	يُدَرِّسُ	دَرَّسَ
مُنزَّلٌ	مُنزَّلٌ	تَنْزِيلٌ	نَزَّلَ	يُنزِّلُ	نَزَّلَ
مُسَبَّحٌ	مُسَبَّحٌ	تَسْبِيحٌ	سَبَّحَ	يُسَبِّحُ	سَبَّحَ
مُقَدَّرٌ	مُقَدَّرٌ	تَقْدِيرٌ	قَدَّرَ	يُقَدِّرُ	قَدَّرَ
مُكَسَّرٌ	مُكَسَّرٌ	تَكْسِيرٌ	كَسَّرَ	يُكَسِّرُ	كَسَّرَ

★ Form II is also referred to as بَابُ تَفْعِيلٍ, because some texts refer to the augmented verbs with their مَصْدَرُ pattern.

اسْمُ الْمَفْعُولِ	اسْمُ الْفَاعِلِ	الْمَصْدَرُ	فِعْلُ الْأَمْرِ	الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ	الْفِعْلُ الْمَاضِي
مُفَاعَلٌ	مُفَاعِلٌ	فِعَالٌ، مُفَاعَلَةٌ	فَاعِلٌ	يُفَاعِلُ	فَاعَلٌ
-	مُجَاهِدٌ	جِهَادٌ	جَاهِدٌ	يُجَاهِدُ	جَاهَدَ
مُخَاطَبٌ	مُخَاطِبٌ	خِطَابٌ	خَاطِبٌ	يُخَاطِبُ	خَاطَبَ
مُشَاهَدٌ	مُشَاهِدٌ	مُشَاهَدَةٌ	شَاهِدٌ	يُشَاهِدُ	شَاهَدَ
مُبَارِكٌ	مُبَارِكٌ	مُبَارَكَةٌ	بَارِكٌ	يُبَارِكُ	بَارَكَ
-	مُنَافِقٌ	نِفَاقٌ	نَافِقٌ	يُنَافِقُ	نَافَقَ



Form III is also referred to as بَابُ فِعَالٍ or بَابُ مُفَاعَلَةٍ

اسْمُ الْمَفْعُولِ	اسْمُ الْفَاعِلِ	الْمَصْدَرُ	فِعْلُ الْأَمْرِ	الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ	الْفِعْلُ الْمَاضِي
مُفْعَلٌ	مُفْعِلٌ	إِفْعَالٌ	أَفْعَلٌ	يُفْعِلُ	أَفْعَلَ
-	مُسَلِّمٌ	إِسْلَامٌ	أَسْلَمَ	يُسَلِّمُ	أَسْلَمَ
مُخْرَجٌ	مُخْرِجٌ	إِخْرَاجٌ	أَخْرَجَ	يُخْرِجُ	أَخْرَجَ
مُصْلِحٌ	مُصْلِحٌ	إِصْلَاحٌ	أَصْلَحَ	يُصْلِحُ	أَصْلَحَ
مُنزَلٌ	مُنزِلٌ	إِنزَالٌ	أَنْزَلَ	يُنزِلُ	أَنْزَلَ
مُرْسَلٌ	مُرْسِلٌ	إِرْسَالٌ	أَرْسَلَ	يُرْسِلُ	أَرْسَلَ

Form IV is also referred to as **بَابُ إِفْعَالٍ**.

اسْمُ الْمَفْعُولِ	اسْمُ الْفَاعِلِ	الْمَصْدَرُ	فِعْلُ الْأَمْرِ	الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ	الْفِعْلُ الْمَاضِي
مُتَفَعَّلٌ	مُتَفَعَّلٌ	تَفَعَّلٌ	تَفَعَّلَ	يَتَفَعَّلُ	تَفَعَّلَ
مُتَكَلَّمٌ	مُتَكَلَّمٌ	تَكَلَّمَ	تَكَلَّمَ	يَتَكَلَّمُ	تَكَلَّمَ
-	مُتَفَكَّرٌ	تَفَكَّرَ	تَفَكَّرَ	يَتَفَكَّرُ	تَفَكَّرَ
مُتَوَكَّلٌ	مُتَوَكَّلٌ	تَوَكَّلَ	تَوَكَّلَ	يَتَوَكَّلُ	تَوَكَّلَ
مُتَعَلَّمٌ	مُتَعَلَّمٌ	تَعَلَّمَ	تَعَلَّمَ	يَتَعَلَّمُ	تَعَلَّمَ
مُتَنَزَّلٌ	مُتَنَزَّلٌ	تَنَزَّلَ	تَنَزَّلَ	يَتَنَزَّلُ	تَنَزَّلَ

Form V is also referred to as **بَابُ تَفَعَّلَ**.

اسْمُ الْمَفْعُولِ	اسْمُ الْفَاعِلِ	الْمَصْدَرُ	فِعْلُ الْأَمْرِ	الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ	الْفِعْلُ الْمَاضِي
مُتَفَاعَلٌ	مُتَفَاعِلٌ	تَفَاعُلٌ	تَفَاعَلٌ	يَتَفَاعَلُ	تَفَاعَلٌ
-	مُتَسَاءِلٌ	تَسَاءُلٌ	تَسَاءَلٌ	يَتَسَاءَلُ	تَسَاءَلٌ
-	مُتَمَارِضٌ	تَمَارِضٌ	تَمَارَضٌ	يَتَمَارِضُ	تَمَارِضٌ
مُتَعَاوَنٌ	مُتَعَاوِنٌ	تَعَاوُنٌ	تَعَاوَنٌ	يَتَعَاوَنُ	تَعَاوَنٌ
مُتَكَاتِرٌ	مُتَكَاتِرٌ	تَكَاتِرٌ	تَكَاتَرٌ	يَتَكَاتِرُ	تَكَاتَرٌ
مُتَعَارَفٌ	مُتَعَارِفٌ	تَعَارَفٌ	تَعَارَفٌ	يَتَعَارَفُ	تَعَارَفٌ

Form VI is also referred to as **بَابُ تَفَاعُلٍ**.

اسْمُ الْمَفْعُولِ	اسْمُ الْفَاعِلِ	الْمَصْدَرُ	فِعْلُ الْأَمْرِ	الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ	الْفِعْلُ الْمَاضِي
-	مُنْفَعِلٌ	أَنْفَعَالٌ	أَنْفَعِلْ	يَنْفَعِلُ	أَنْفَعَلَ
-	مُنْقَلِبٌ	أَنْقِلَابٌ	أَنْقَلِبْ	يَنْقَلِبُ	أَنْقَلَبَ
-	مُنْكَسِرٌ	أَنْكِسَارٌ	أَنْكَسِرْ	يَنْكَسِرُ	أَنْكَسَرَ
-	مُنْكَشِفٌ	أَنْكِشَافٌ	أَنْكَشِفْ	يَنْكَشِفُ	أَنْكَشَفَ
-	مُنْصَرِفٌ	أَنْصِرَافٌ	أَنْصَرِفْ	يَنْصَرِفُ	أَنْصَرَفَ
-	مُنْفَرِدٌ	أَنْفِرَادٌ	أَنْفَرِدْ	يَنْفَرِدُ	أَنْفَرَدَ



Form VII is also referred to as بَابِ أَنْفَعَالٌ.

اِسْمُ اَلْمَفْعُولِ	اِسْمُ اَلْفَاعِلِ	اَلْمَصْدَرُ	فِعْلُ اَلْاَمْرِ	اَلْفِعْلُ اَلْمُضَارِعُ	اَلْفِعْلُ اَلْمَاضِي
مُفْتَعَلٌ	مُفْتَعِلٌ	اِفْتِعَالٌ	اِفْتَعِلْ	يَفْتَعِلُ	اِفْتَعَلَ
-	مُجْتَمِعٌ	اِجْتِمَاعٌ	اِجْتَمِعْ	يَجْتَمِعُ	اِجْتَمَعَ
مُشْتَرِكٌ	مُشْتَرِكٌ	اِشْتِرَاكٌ	اِشْتَرِكْ	يَشْتَرِكُ	اِشْتَرَكَ
مُجْتَنِبٌ	مُجْتَنِبٌ	اِجْتِنَابٌ	اِجْتَنِبْ	يَجْتَنِبُ	اِجْتَنَبَ
-	مُخْتَلِفٌ	اِخْتِلَافٌ	اِخْتَلِفْ	يَخْتَلِفُ	اِخْتَلَفَ
مُحْتَسِبٌ	مُحْتَسِبٌ	اِحْتِسَابٌ	اِحْتَسِبْ	يَحْتَسِبُ	اِحْتَسَبَ



Form VIII is also referred to as بَابُ اِفْتِعَالٍ.

اسْمُ الْمَفْعُولِ	اسْمُ الْفَاعِلِ	الْمَصْدَرُ	فِعْلُ الْأَمْرِ	الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ	الْفِعْلُ الْمَاضِي
مُسْتَفْعَلٌ	مُسْتَفْعِلٌ	اسْتَفْعَالٌ	اسْتَفْعِلُ	يَسْتَفْعِلُ	اسْتَفْعَلَ
مُسْتَغْفَرٌ	مُسْتَغْفِرٌ	اسْتِغْفَارٌ	اسْتَغْفِرُ	يَسْتَغْفِرُ	اسْتَغْفَرَ
مُسْتَكْبِرٌ	مُسْتَكْبِرٌ	اسْتِكْبَارٌ	اسْتَكْبِرُ	يَسْتَكْبِرُ	اسْتَكْبَرَ
مُسْتَعَانَ	مُسْتَعِينٌ	اسْتِعَانَةٌ	اسْتَعِينُ	يَسْتَعِينُ	اسْتَعَانَ
مُسْتَخْرَجٌ	مُسْتَخْرِجٌ	اسْتِخْرَاجٌ	اسْتَخْرِجُ	يَسْتَخْرِجُ	اسْتَخْرَجَ
مُسْتَقْبَلٌ	مُسْتَقْبِلٌ	اسْتِقْبَالٌ	اسْتَقْبِلُ	يَسْتَقْبِلُ	اسْتَقْبَلَ



Form X is also referred to as بَابِ اسْتَفْعَالٌ.

Augmented Three Letter Verb Chart

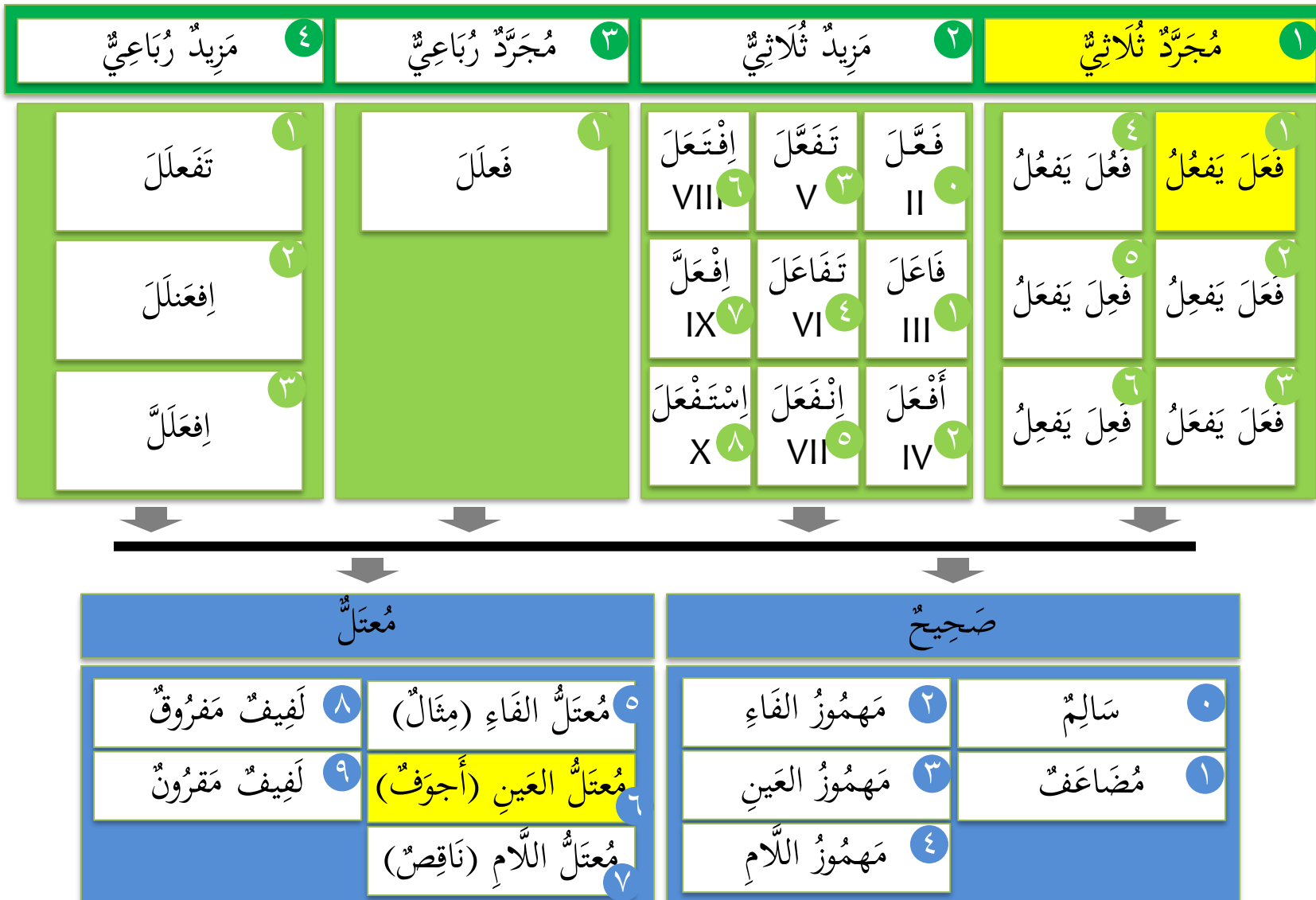
اسْمُ المَفْعُولِ	اسْمُ الْفَاعِلِ	المَصْدَرُ	الفِعْلُ الأَمْرُ	الفِعْلُ المُضَارِعُ	الفِعْلُ المَاضِي		Form
مُفَعَّلٌ	مُفَعَّلٌ	تَفْعِيلٌ	فَعَّلْ	يُفَعِّلُ	فَعَّلَ	لَ عَ عَ	II
مُفَاعِلٌ	مُفَاعِلٌ	فِعَالٌ، مُفَاعَلَةٌ	فَاعِلٌ	يُفَاعِلُ	فَاعَلَ	لَ عَ اَ	III
مُفَعَّلٌ	مُفَعَّلٌ	إِفْعَالٌ	أَفْعَلٌ	يُفْعِلُ	أَفْعَلَ	لَ عَ فَ اَ	IV
مُتَفَعَّلٌ	مُتَفَعَّلٌ	تَفَعُّلٌ	تَفَعَّلْ	يَتَفَعَّلُ	تَفَعَّلَ	لَ عَ عَ تَ	V
مُتَفَاعِلٌ	مُتَفَاعِلٌ	تَفَاعُلٌ	تَفَاعَلْ	يَتَفَاعَلُ	تَفَاعَلَ	لَ عَ اَ تَ	VI
-	مُنْفَعِلٌ	إِنْفِعَالٌ	إِنْفَعِلْ	يَنْفَعِلُ	إِنْفَعَلَ	لَ عَ فَ نَ اَ	VII
مُفْتَعَّلٌ	مُفْتَعَّلٌ	أِفْتِعَالٌ	أِفْتَعِلْ	يَفْتَعِلُ	أِفْتَعَلَ	لَ عَ تَ فَ اَ	VIII
-	مُفَعَّلٌ	إِفْعَالٌ	أَفْعَلْ	يَفْعَلُ	أَفْعَلَ	لَ لَ عَ فَ اَ	IX
مُسْتَفَعَّلٌ	مُسْتَفَعَّلٌ	أِسْتِفْعَالٌ	أَسْتَفْعِلْ	يَسْتَفْعِلُ	أَسْتَفْعَلَ	لَ عَ فَ سَ تَ اَ	X

Classification of Verbs

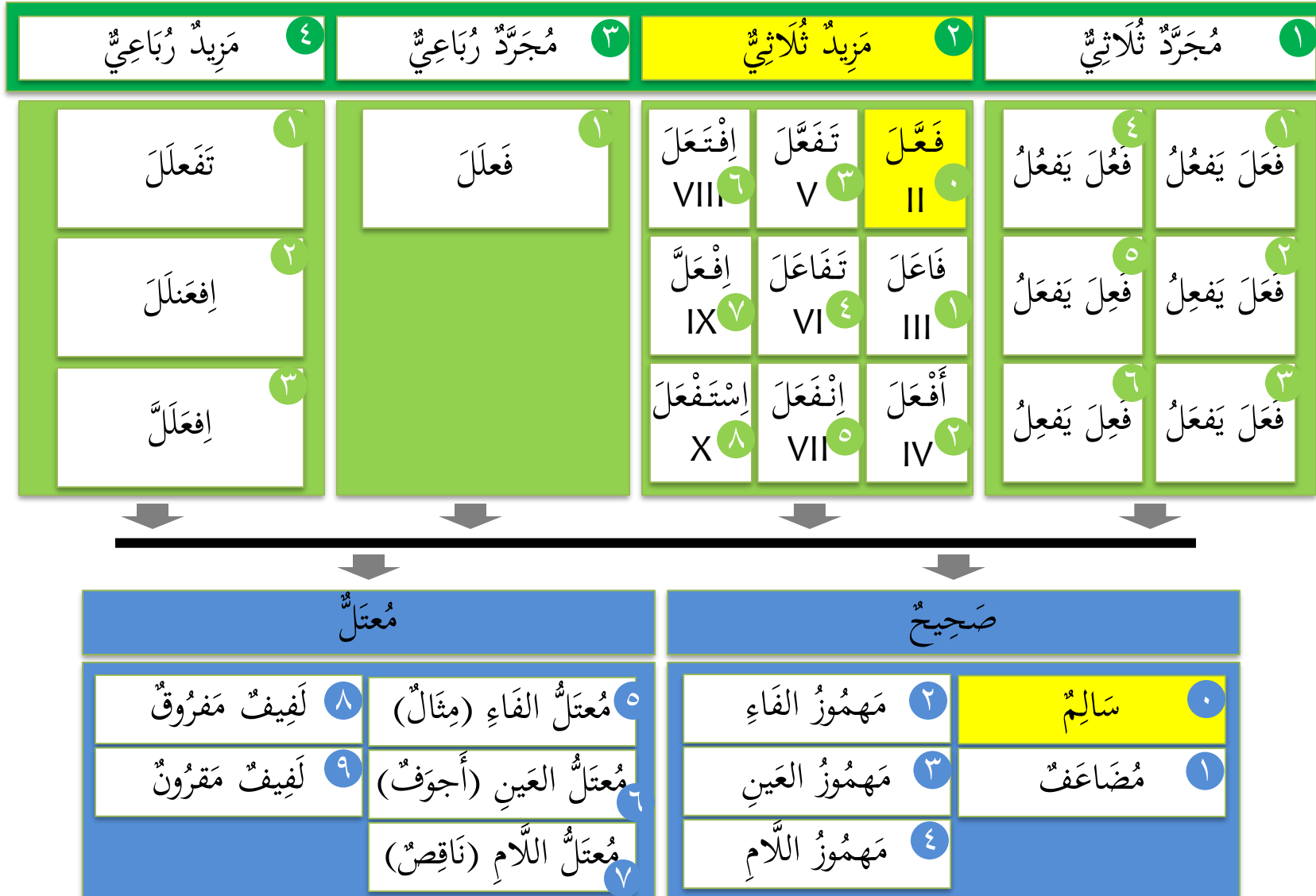
مَزِيدٌ رُبَاعِيٌّ	مُجَرَّدٌ رُبَاعِيٌّ	مَزِيدٌ ثَلَاثِيٌّ	مُجَرَّدٌ ثَلَاثِيٌّ
تَفَعَّلَ	فَعَلَ	فَعَّلَ II تَفَعَّلَ V اِفْتَعَلَ VIII	فَعَلَ يَفْعُلُ فَعِلَ يَفْعِلُ
اِفْعَنَّ		فَاعَلَ III تَفَاعَلَ VI اِفْعَلَّ IX	فَعَلَ يَفْعِلُ فَعِلَ يَفْعِلُ
اِفْعَلَّ		اَفْعَلَّ IV اِنْفَعَلَ VII اِسْتَفْعَلَ X	فَعَلَ يَفْعِلُ فَعِلَ يَفْعِلُ
↓		↓	
↓		↓	
مُعْتَلٌّ		صَحِيحٌ	
لَفِيْفٌ مَفْرُوْقٌ	مُعْتَلُّ الْفَاءِ (مِثَالٌ)	مَهْمُوْزُ الْفَاءِ	سَالِمٌ
لَفِيْفٌ مَقْرُوْنٌ	مُعْتَلُّ الْعَيْنِ (اَجُوْفٌ)	مَهْمُوْزُ الْعَيْنِ	مُضَاعَفٌ
	مُعْتَلُّ اللّٰمِ (نَاقِصٌ)	مَهْمُوْزُ اللّٰمِ	

Classification of Verbs – Example (كَتَبَ)



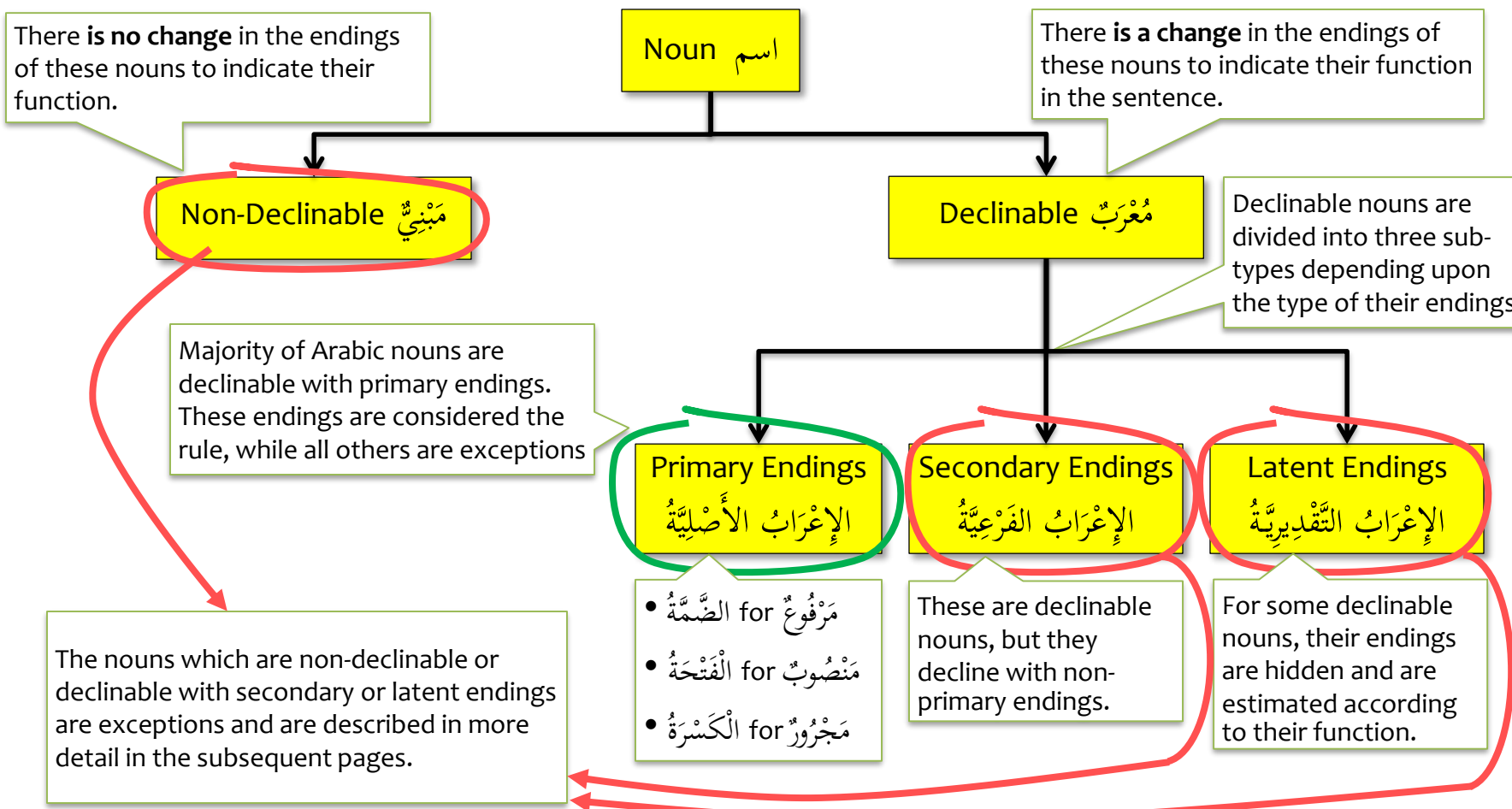


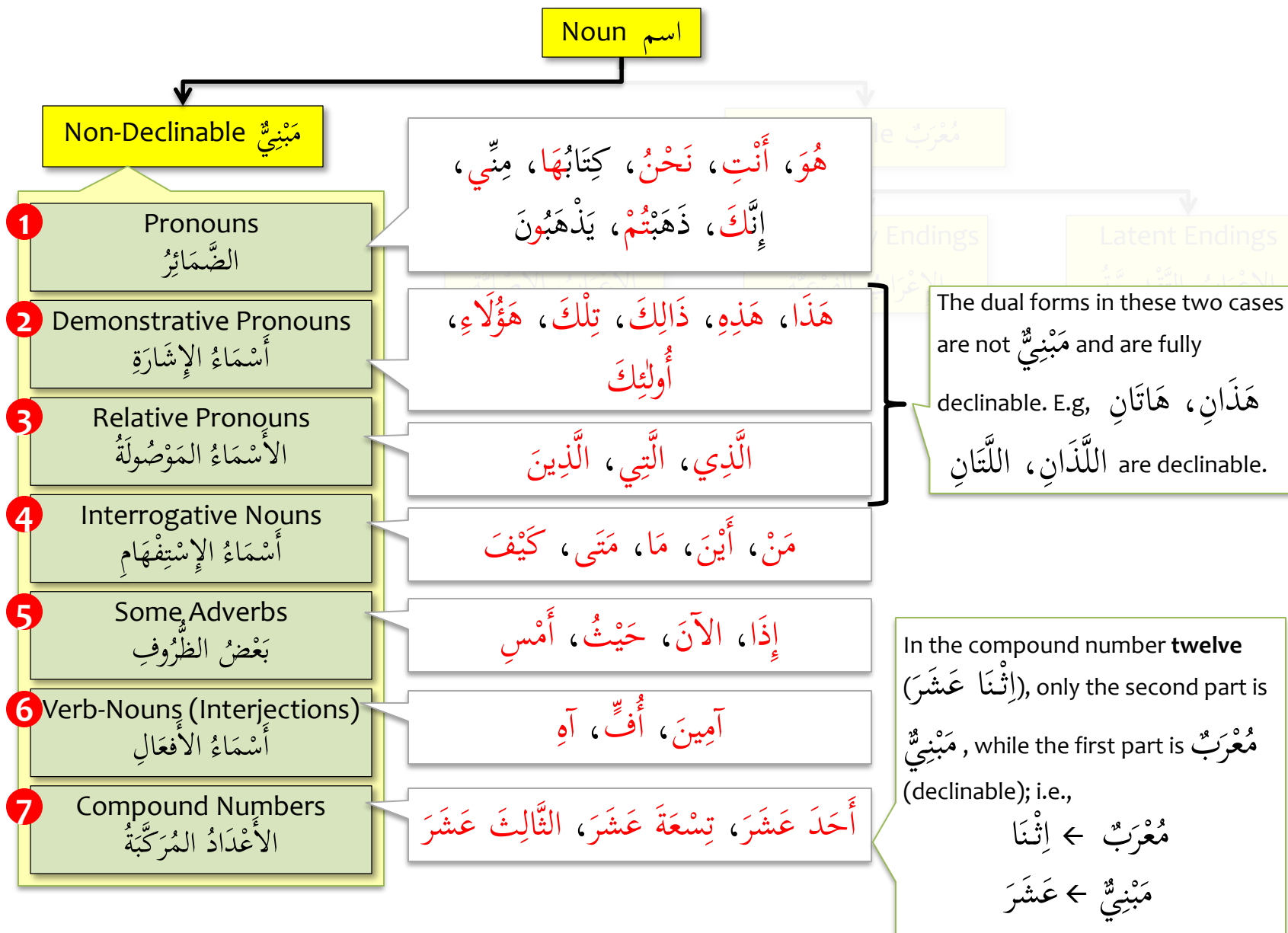
Classification of Verbs – Example (قَدَّرَ)



Noun's Declensions and Non-Declensions

A noun, when used in a sentence, must be in one of the three cases; مَرْفُوعٌ, مَنْصُوبٌ or مَجْرُورٌ. **This is called Noun Declension and it establishes the function of that noun in the sentence.** The noun declension is usually indicated by the noun ending. While most nouns decline, some do not. And the ones which decline, have different signs of declension. Nouns are classified according to their declension or non-declension as follows:

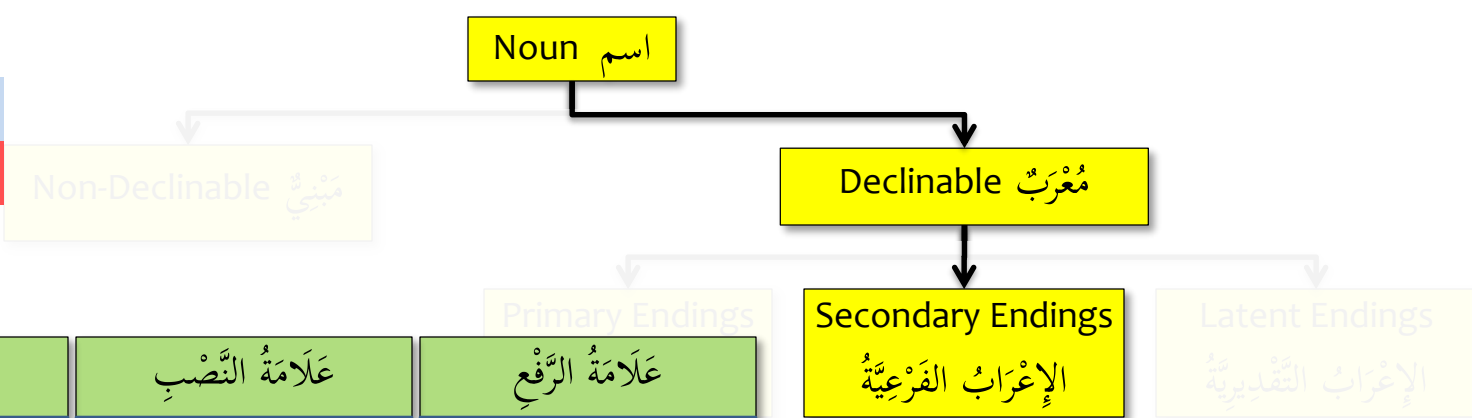




Secondary Endings - الإِعْرَابُ الْفَرَعِيَّةُ

Key:

Primary Ending
Secondary Ending



عَلَامَةُ الْجَرِّ	عَلَامَةُ النَّصْبِ	عَلَامَةُ الرَّفْعِ
الْكَسْرَةُ سَلَّمْتُ عَلَى الطَّالِبَاتِ	الْكَسْرَةُ رَأَيْتُ الطَّالِبَاتِ	الضَّمَّةُ جَاءَتِ الطَّالِبَاتُ
الْفَتْحَةُ سَلَّمْتُ عَلَى إِبْرَاهِيمَ	الْفَتْحَةُ رَأَيْتُ إِبْرَاهِيمَ	الضَّمَّةُ جَاءَ إِبْرَاهِيمُ
الْيَاءُ سَلَّمْتُ عَلَى أَبِي حَامِدٍ	الْأَلِفُ رَأَيْتُ أَبَا حَامِدٍ	الْوَاوُ جَاءَ أَبُو حَامِدٍ
الْيَاءُ سَلَّمْتُ عَلَى الْمُدْرَسِينَ	الْيَاءُ رَأَيْتُ الْمُدْرَسِينَ	الْوَاوُ جَاءَ الْمُدْرَسُونَ
الْيَاءُ سَلَّمْتُ عَلَى الْوَالِدِينَ	الْيَاءُ رَأَيْتُ الْوَالِدِينَ	الْأَلِفُ جَاءَ الْوَالِدَانِ

- 1 Sound Feminine Plural
جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّلَامِ
- 2 Diptote
الْمَمْنُوعُ مِنَ الصَّرْفِ
- 3 Five (Special) Nouns
الْأَسْمَاءُ الْخَمْسَةُ
- 4 Sound masculine Plural
جَمْعُ الْمَذْكَرِ السَّلَامِ
- 5 Dual
الْمُثَنَّى

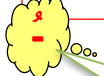
Only when they are مُضَافٌ to anything other than يَاءُ الْمُتَكَلِّمِ

Latent Endings - الإِعْرَابُ التَّقْدِيرِيَّةُ

Key:

Primary Ending

Latent Ending



The latent (estimated) ending is shown in the cloud label

Noun اسم

Non-Declinable مَنْعِي

Declinable مُعْرَبٌ

Primary Endings
Secondary Endings
الإِعْرَابُ

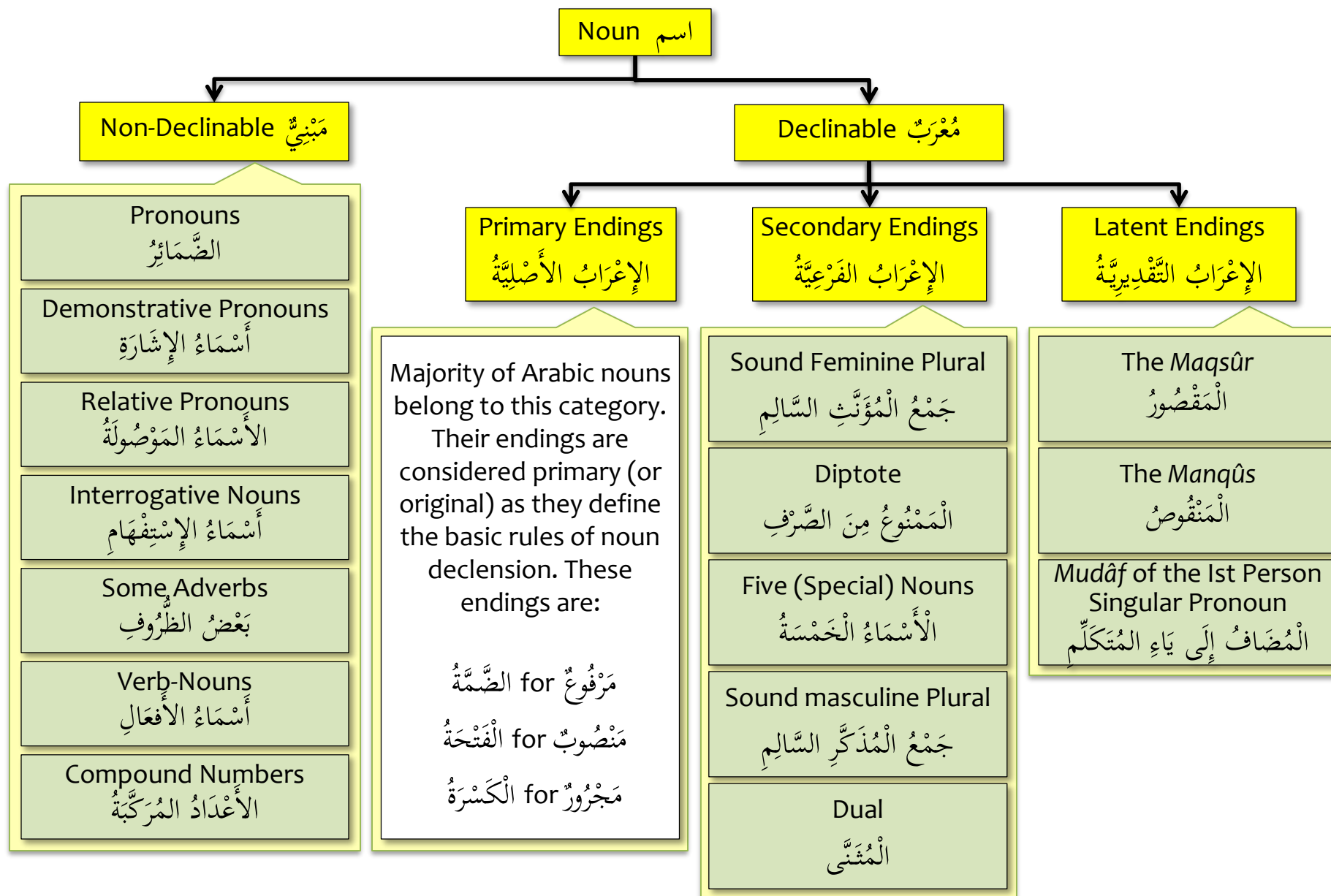
Latent Endings
الإِعْرَابُ التَّقْدِيرِيَّةُ

عَلَامَةُ الْجَرِّ	عَلَامَةُ النَّصْبِ	عَلَامَةُ الرَّفْعِ	
<p>الكَسْرَةُ الْمُقَدَّرَةُ</p> <p>سَلَّمْتُ عَلَى الْفَتَى</p>	<p>الْفَتْحَةُ الْمُقَدَّرَةُ</p> <p>رَأَيْتُ الْفَتَى</p>	<p>الضَّمَّةُ الْمُقَدَّرَةُ</p> <p>جَاءَ الْفَتَى</p>	<p>The Maqsûr الْمَقْصُورُ 1</p> <p>The Manqûs الْمَنْقُوصُ 2</p> <p>Mudâf of the 1st Person Singular Pronoun الْمُضَافُ إِلَى يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ 3</p>
<p>الكَسْرَةُ الْمُقَدَّرَةُ</p> <p>سَلَّمْتُ عَلَى الْقَاضِي</p>	<p>الْفَتْحَةُ</p> <p>رَأَيْتُ الْقَاضِي</p>	<p>الضَّمَّةُ الْمُقَدَّرَةُ</p> <p>جَاءَ الْقَاضِي</p>	
<p>الكَسْرَةُ الْمُقَدَّرَةُ</p> <p>سَلَّمْتُ عَلَى أُسْتَاذِي</p>	<p>الْفَتْحَةُ الْمُقَدَّرَةُ</p> <p>رَأَيْتُ أُسْتَاذِي</p>	<p>الضَّمَّةُ الْمُقَدَّرَةُ</p> <p>جَاءَ أُسْتَاذِي</p>	

The Maqsûr – الْمَقْصُورُ: It is a noun ending in a long â, e.g., الأُنثَى، المُسْتَشْفَى، الْفَتَى، الصَّفَا، الْعَصَا

The Manqûs – الْمَنْقُوصُ: It is a noun ending in an original yâ and the letter before the yâ has a kasrah e.g., الْوَادِي، الْمُحَامِي، الْقَاضِي

Summary - Noun Declensions and Non-Declensions



Declension of the deficient - اِعْرَابُ الْمَنْقُوصِ

The deficient - الْمَنْقُوصُ: It is a noun ending in an original *yâ* and the letter before the *yâ* has a *kasrah*

The judge الْقَاضِي

عَلَامَةُ الْجَرِّ	عَلَامَةُ النَّصْبِ	عَلَامَةُ الرَّفْعِ	
<p>الكسرةُ المُقدَّرةُ</p> <p>سَلَّمْتُ عَلَى الْقَاضِي</p>	<p>الْفَتْحَةُ</p> <p>رَأَيْتُ الْقَاضِي</p>	<p>الضَّمَّةُ المُقدَّرةُ</p> <p>جَاءَ الْقَاضِي</p>	Decorated with الـ
<p>الكسرةُ المُقدَّرةُ عَلَى الْيَاءِ الْمَحذُوفَةِ</p> <p>سَلَّمْتُ عَلَى قَاضِي</p>	<p>الْفَتْحَةُ</p> <p>رَأَيْتُ قَاضِيًا</p>	<p>الضَّمَّةُ المُقدَّرةُ عَلَى الْيَاءِ الْمَحذُوفَةِ</p> <p>جَاءَ قَاضِي</p>	With تَنْوِينٌ
<p>الكسرةُ المُقدَّرةُ</p> <p>سَلَّمْتُ عَلَى قَاضِي مَكَّةَ</p>	<p>الْفَتْحَةُ</p> <p>رَأَيْتُ قَاضِي مَكَّةَ</p>	<p>الضَّمَّةُ المُقدَّرةُ</p> <p>جَاءَ قَاضِي مَكَّةَ</p>	As مُضَافٌ

الْهَادِي

The Guide

الْمَعَانِي

The meaning

الْوَادِي

The valley

الْمَاضِي

The past

الثَّانِي

The second

الْمُحَامِي

The lawyer

More examples of منقوص

Key:

Primary Ending

Latent Ending



The latent (estimated) ending is shown in the cloud label

تَنْوِينُ الْمَنْقُوصِ - Nunnation of the Manqûs

The **مَنْقُوصٌ** loses its terminal **ya (ي)**, when it has the **تَنْوِين** and it is in **مَرْفُوعٌ** or **مَجْرُورٌ** case, but not when it is in the **مَنْصُوبٌ** case. This happens for ease of pronunciation.

<p>جَاءَ قَاضٍ ^ي</p>	<p>قَاضٍ ✓</p>	<p>قَاضِنٌ</p>	<p>قَاضِيْنٌ ي</p>	<p>قَاضِيْنٌ</p>	<p>قَاضِيٌّ ✗</p>	<p>مَرْفُوعٌ</p>
<p>فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ، عَلامَةُ رَفْعِهِ ضَمَّةٌ مُقَدَّرَةٌ عَلَى الْيَاءِ الْمَحذُوفَةِ</p>	<p>The nun then is attached to the previous letter, which has a <i>kasrah</i></p>		<p>The ya is dropped in this case for ease of pronunciation</p>		<p>Writing the تَنْوِين in the expanded form</p>	
<p>سَلَّمْتُ عَلَى قَاضٍ ^ي</p>	<p>قَاضٍ ✓</p>	<p>قَاضِنٌ</p>	<p>قَاضِيْنٌ ي</p>	<p>قَاضِيْنٌ</p>	<p>قَاضِيٌّ ✗</p>	<p>مَجْرُورٌ</p>
<p>مَجْرُورٌ بِ (عَلَى)، عَلامَةُ جَرِّهِ كَسْرَةٌ مُقَدَّرَةٌ عَلَى الْيَاءِ الْمَحذُوفَةِ</p>						
<p>رَأَيْتُ قَاضِيًّا</p>			<p>The terminal ya is not dropped when the مَنْقُوصٌ is in مَنْصُوبٌ case</p>		<p>قَاضِيًّا ✓</p>	<p>مَنْصُوبٌ</p>
<p>مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ، عَلامَةُ نَصْبِهِ فَتْحَةٌ</p>						

Please note that a noun ending with **الياءُ المُشَدَّدُ** (i.e. a **ya** with a **شَدَّة** on it, is not a **manqûs**, hence it does not lose its **ya**, e.g. **كُرْسِيٌّ**)

And when they hear ill speech, they turn away from it. (28:55)

وَإِذَا سَمِعُوا اللَّغْوَ أَعْرَضُوا عَنْهُ... ﴿القصص: ٥٥﴾

Answer to the Condition	جَوَابُ الشَّرْطِ
<ul style="list-style-type: none"> In this example جَوَابُ is أَعْرَضُوا عَنْهُ الشَّرْطِ جَوَابُ الشَّرْطِ can be a nominal or verbal sentence. If أَدَاةُ الشَّرْطِ is جَازِمٌ, then فِعْلٌ مُضَارِعٌ will become مَجْزُومٌ جَوَابُ الشَّرْطِ is prefixed with a <ف>, if it meets certain conditions. E.g., if it is a nominal sentence or there is طَلَبٌ in it. For a complete list, see subsequent pages If جَوَابُ الشَّرْطِ is prefixed with a <ف> the فِعْلٌ مُضَارِعٌ is not made مَجْزُومٌ, even if أَدَاةُ الشَّرْطِ is جَازِمٌ 	<p>جَوَابُ الشَّرْطِ</p> <p>الشَّرْطُ</p> <p>إِذَا سَمِعُوا اللَّغْوَ أَعْرَضُوا عَنْهُ</p>

Instrument of the Condition	أَدَاةُ الشَّرْطِ
<ul style="list-style-type: none"> In this example إِذَا is أَدَاةُ الشَّرْطِ أَدَاةُ الشَّرْطِ signifies a شَرْطٌ (conditional clause), and there are many أَدَوَاتُ الشَّرْطِ (instruments of condition) Generally أَدَاةُ الشَّرْطِ belongs to one of two categories: <ul style="list-style-type: none"> جَازِمٌ: Ones, which change the verb in الشَّرْطِ and جَوَابُ الشَّرْطِ, to مَجْزُومٌ غَيْرُ جَازِمٍ: Ones, which do not change the verbs in الشَّرْطِ and جَوَابُ الشَّرْطِ, to مَجْزُومٌ. إِذَا belongs to this group أَدَاةُ الشَّرْطِ changes the meaning of جَوَابُ الشَّرْطِ and الشَّرْطِ to future, even if the verbs are مَاضٍ 	

Verb of the Condition	فِعْلُ الشَّرْطِ
<ul style="list-style-type: none"> In this example سَمِعُوا is فِعْلُ الشَّرْطِ فِعْلُ الشَّرْطِ will always be فِعْلٌ مَاضٍ or فِعْلٌ مُضَارِعٌ If أَدَاةُ الشَّرْطِ is جَازِمٌ, then فِعْلٌ مَجْزُومٌ will become فِعْلٌ مُضَارِعٌ 	

<p>(١) أَمْرٌ (فِعْلٌ أَمْرٍ أَوْ لَامٌ أَمْرٍ)</p> <p>(٢) نَهْيٌ (لَا النَّاهِيَّةُ)</p> <p>(٣) اسْتِفْهَامٌ</p>

See subsequent pages for more details

Instruments of Condition - اَدَوَاتُ الشَّرْطِ

Two categories of اَدَوَاتُ الشَّرْطِ

"When Our verses are recited to him, he says, "Legends of the former peoples." (68:15) ﴿القلم: ١٥﴾

اِذَا تُتْلَىٰ عَلَيْهِ آيَاتُنَا قَالَ اَسَاطِيرُ الْاَوَّلِينَ

اِذَا If, When	غَيْرُ جَازِمٍ 1
-------------------	---------------------

Neither of the two verbs (جَوَابُ الشَّرْطِ or فِعْلُ الشَّرْطِ) is made مَجْزُومٌ

If you go, I (will) go اِنْ تَذَهَبْ اَذَهَبْ

اِنْ If	جَازِمٌ 2
مَنْ Whoever	اَيُّ Whichever
مَا Whatever	اَيْنَ / اَيْنَمَا Wherever
مَتَى Whenever	مَهْمَا Whatever

Both the verbs (فِعْلُ الشَّرْطِ and جَوَابُ الشَّرْطِ) are made مَجْزُومٌ.
تَجْزِمُ فِعْلَيْنِ (It makes two verbs مَجْزُومٌ)

Whatever you drink, I (will) drink مَا تَشْرَبْ اَشْرَبْ

أَدَوَاتُ الشَّرْطِ - Instruments of Condition

When Ramadan comes, doors of the Paradise are opened

إِذَا جَاءَ رَمَضَانُ فُتِحَتْ أَبْوَابُ الْجَنَّةِ

إِذَا

غَيْرُ جَائِزٍ

“if you support Allah, He will support you and plant firmly your feet” (47:7) ﴿محمد: ٧﴾

إِنْ تَنْصُرُوا اللَّهَ يَنْصُرْكُمْ وَيُثَبِّتْ أَقْدَامَكُمْ

تَجْزِمُ فِعْلَيْنِ

“Whoever does an atom’s weight good, shall see it” (99:7) ﴿الزلزلة: ٧﴾

فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ

إِنْ

جَائِزٌ

Whenever you travel, I (will) travel

مَتَى تُسَافِرُ أُسَافِرُ

مَنْ

مَتَى

“And whatever good you do, Allah knows it” (2:197) ﴿البقرة: ١٩٧﴾

وَمَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ يَعْلَمُهُ اللَّهُ

مَا

أَيْنَ/أَيْنَمَا

Wherever you stay, I (will) stay (there)

أَيْنَ تَسْكُنُ أُسْكُنُ

أَيُّ

مَهْمَا

Whichever dictionary we find in the bookshop, we will buy it

أَيُّ مُعْجَمٍ نَجِدُهُ فِي الْمَكْتَبَةِ نَشْتَرِهِ

Whatever you say, we believe you

مَهْمَا تَقُلْ نُصَدِّقُكَ

مَجْزُومٌ

دُخُولُ الْفَاءِ عَلَى جَوَابِ الشَّرْطِ

جَوَابُ الشَّرْطِ should be preceded with فَ, if it meets certain conditions.
For example, if جَوَابُ الشَّرْطِ is a جُمْلَةٌ إِسْمِيَّةٌ, it will be preceded with a فَ

جَوَابُ الشَّرْطِ

الشَّرْطُ

وَإِذَا سَأَلَكَ عِبَادِي عَنِّي فَإِنِّي قَرِيبٌ

“And if My slave asks you about Me, than surely I am near (2:186)” ﴿البقرة: ١٨٦﴾

Also, if جَوَابُ الشَّرْطِ contains a طَلَبٌ (أَمْرٌ، نَهْيٌ، إِسْتِفْهَامٌ), it will be preceded with a فَ

جَوَابُ الشَّرْطِ

الشَّرْطُ

إِذَا رَأَيْتُ بِلَالًا فَمَاذَا أَقُولُ لَهُ ؟

If I see Bilal, what should I tell him

There are other conditions which require جَوَابُ الشَّرْطِ to be preceded with فَ. These are described in subsequent pages.

دُخُولُ الْفَاءِ عَلَى جَوَابِ الشَّرْطِ

جَوَابُ الشَّرْطِ should be preceded with فَ, if it (جَوَابُ الشَّرْطِ) meets one of the following conditions:

"Whoever obeys Allah and His messenger, has indeed achieved a great success" (33:71) ﴿الأحزاب: ٧١﴾

وَمَنْ يُطِيعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ **فَقَدْ** فَازَ فَوْزًا عَظِيمًا

If you travel, I will (also) travel

إِنْ تُسَافِرْ **فَسَأَسَافِرُ**

Whatever the circumstances be, I do not lie

مَهْمَا تَكُنَ الظُّرُوفُ **فَمَا** أَكْذِبُ

Whoever puts on silk (dress) in this world, will not put it on in the Hereafter

مَنْ لَبَسَ الْحَرِيرَ فِي الدُّنْيَا **فَلَنْ** يَلْبَسَهُ فِي الْآخِرَةِ

If you find the patient sleeping, don't wake him up

إِذَا وَجَدْتَ مَرِيضًا نَائِمًا **فَلَا** تُوقِظْهُ

Whoever deceives us, is not one of us

مَنْ غَشَّانَا **فَلَيْسَ** مِنَّا

If you see Hamid, ask him about the time of departure

إِذَا رَأَيْتَ حَامِدًا **فَسَأَلْهُ** عَنِ مَوْعِدِ السَّفَرِ

سَدَّ	قَدْ	جُمْلَةٌ إِسْمِيَّةٌ
سَوْفَ	كَانَمَا	فِعْلٌ جَامِدٌ
مَا النَّافِيَةُ	لَنْ	طَلَبِيَّةٌ
		أَمْرٌ نَهْيٌ إِسْتِفْهَامٌ

★ **فِعْلٌ جَامِدٌ** is a verb having only one form, e.g. عَسَى، لَيْسَ. These have no مُضَارِعٌ or أَمْرٌ

دُخُولُ الْفَاءِ عَلَى جَوَابِ الشَّرْطِ

Once جَوَابُ الشَّرْطِ is preceded with فَ, its verb will not be مَجْزُومٌ even if أَدَاةُ الشَّرْطِ is جَازِمٌ

أَدَاةُ الشَّرْطِ، جَازِمٌ، تَجْزِمُ فِعْلَيْنِ

مَجْزُومٌ

مَرْفُوعٌ

If you travel, I will (also) travel

إِنْ تُسَافِرْ فَسَأَسَافِرُ

In this case, the whole جَوَابُ الشَّرْطِ is said to be فِي مَحَلِّ جَزْمٍ

If, in the above example, س was not used in the جَوَابُ الشَّرْطِ, it will cause فَ to be dropped, which will result in the verb in جَوَابُ الشَّرْطِ to be مَجْزُومٌ, as shown below:

أَدَاةُ الشَّرْطِ، جَازِمٌ، تَجْزِمُ فِعْلَيْنِ

مَجْزُومٌ

مَجْزُومٌ

If you travel, I (will also) travel

إِنْ تُسَافِرْ أَسَافِرُ

The Absolute Object – المَفْعُولُ المُطْلَقُ

Bilal beat me
a beating

ضَرَبَنِي بِبِلَالٍ ضَرْبًا

المَفْعُولُ المُطْلَقُ is a مَصْدَر of the verb occurring in the sentence used along with the verb, for the sake of emphasis. It is always مَنْصُوبٌ.

Four Uses of المَفْعُولُ المُطْلَقُ

The book was printed
twice

طُبِعَ الْكِتَابُ طَبْعَتَيْنِ

لِبَيَانِ الْعَدَدِ

To specify the
number

لِتَأْكِيدِ الْمَعْنَى

To emphasize the
meaning

And Allah spoke to Mûsâ
directly ﴿النساء: ١٦٤﴾

وَكَلَّمَ اللَّهُ مُوسَى تَكْلِيمًا

I thank
you

Here the مَصْدَر is
a substitute for
the verb أَشْكُرُ,
which is omitted

شُكْرًا

الْمَصْدَرُ النَّائِبُ

عَنْ فِعْلِهِ

As a substitute for
its verb

لِبَيَانِ النَّوعِ

To specify the type
of action

He died the death of
martyrs

مَاتَ مَوْتَ الشُّهَدَاءِ

In this case, only the مَصْدَر is used and the verb is omitted

Deputies of the *Masdar* – مَا نَابَ عَنِ الْمَصْدَرِ

The following words deputize for *مصَدْر* and are therefore *منصوب*. These are grammatically regarded as *المفعول المطلق*.

- ٢ **عَدَدُهُ** Flog them eighty stripes ﴿النور: ٤﴾
 A number with the *مصَدْر* as its *تميز*

١ **كُلُّ وَبَعْضٌ وَأَيُّ مُضَافَةٌ إِلَى الْمَصْدَرِ** I know him fully well
 Words *كُلُّ*, *بَعْضٌ*, *أَيُّ* with the *مصَدْر* as their *مُضَافٌ إِلَيْهِ*
- ٤ **إِسْمُ الْمَصْدَرِ** He spoke to me harsh words
 كَلَّمَنِي كَلَامًا شَدِيدًا

٣ **صِفَتُهُ** I understood the lesson very well
 فَهَمْتُ الدَّرْسَ جَيِّدًا
 This is for فَهَمْتُ الدَّرْسَ فَهَمًّا جَيِّدًا
 An adjective of the *مصَدْر*, which itself is omitted
- ٦ **إِسْمُ الْإِشَارَةِ** Do you accord me this kind of reception?
 أَتَسْتَقْبِلُنِي هَذَا الْإِسْتِقْبَالَ؟

٥ **مَصْدَرٌ يُلَاقِيهِ فِي الْإِشْتِقَاقِ** And you love wealth with an abounding love ﴿الفجر: ٢٠﴾
 وَتُحِبُّونَ الْمَالَ حُبًّا جَمًّا
 The cognate *مصَدْر*
- ٨ **مُرَادِفُهُ** I lived a happy life
 عِشْتُ حَيَاةً سَعِيدَةً

٧ **ضَمِيرُهُ الْعَائِدُ إِلَيْهِ** I worked hard in a way nobody else did
 اجْتَهَدْتُ اجْتِهَادًا لَمْ يَجْتَهِدْهُ غَيْرِي
 A pronoun referring to the *مصَدْر*



See subsequent pages for more on these topics

The Cognate *Masdar* – مَصْدَرٌ يُلَاقِيهِ فِي الْإِشْتِقَاقِ

A cognate *masdar* is one which is not the *masdar* of the verb used in the sentence, but it is related to the verb in its common root. The following two situations apply:

②

المَصْدَرُ	الفِعْلُ
ثُلَاثِيٌّ مَزِيدٌ فِيهِ	ثُلَاثِيٌّ مَزِيدٌ فِيهِ

● From two different forms

And devote yourself to Him with complete devotion

﴿المزمل: ٨﴾ **وَتَبَتَّلْ إِلَيْهِ تَبْتِيلاً**

Form II: بَتَّلَ يُبَتِّلُ Masdar: تَبْتِيلٌ Root: ب ت ل	Form V: تَبَتَّلَ يَتَبَتَّلُ Masdar: تَبْتَلٌ Root: ب ت ل
-------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------

Common root

①

المَصْدَرُ	الفِعْلُ
ثُلَاثِيٌّ مُجَرَّدٌ	ثُلَاثِيٌّ مَزِيدٌ فِيهِ

And you love wealth with an abounding love ﴿الفجر: ٢٠﴾

وَتُحِبُّونَ الْمَالَ حُبًّا جَمًّا

(ثُلَاثِيٌّ مُجَرَّدٌ) حَبَّ يَحِبُّ Masdar: حُبٌّ Root: ح ب ب	Form IV: أَحَبَّ يُحِبُّ Masdar: إِحْبَابٌ Root: ح ب ب
-------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------

Common root

* **cog-nate** - \ˈkɑːɡ-, nɑːt\ : word related to another by common root

** **لَاقَى يُلَاقِي** (Form III): To meet

*** **إِشْتِقَاقٌ** : Derivation

إِسْمُ الْمَصْدَرِ

It is a word that has the same meaning as the *masdar* but has fewer letters than the *masdar*. Every verb has a *masdar*. But in the derived forms of verbs, i.e. مَزِيدٌ فِيهِ, there could be إِسْمُ الْمَصْدَرِ along with the regular *masdar*. Mostly Form II has إِسْمُ الْمَصْدَرِ on the pattern of فَعَالٌ along with its regular *masdar* on the pattern of تَفْعِيلٌ.

	إِسْمُ الْمَصْدَرِ	الْمَصْدَرُ	الْفِعْلُ	
عَلَى وَزْنِ فَعَالٍ	سَلَامٌ	تَسْلِيمٌ	سَلَّمَ يُسَلِّمُ	Form II
	أَذَانٌ	تَأْذِينٌ	أَذَّنَ يُؤَذِّنُ	
	وَدَاعٌ	تَوَدِيعٌ	وَدَعَ يُودِعُ	
	طَلَّاقٌ	تَطْلِيقٌ	طَلَّقَ يُطَلِّقُ	
	كَلَامٌ	تَكْلِيمٌ	كَلَّمَ يُكَلِّمُ	
	مَتَاعٌ	تَمْتِيعٌ	مَتَعَ يُمَتِّعُ	
	صَلَاةٌ	تَصْلِيَةٌ	صَلَّى يُصَلِّي	
عَلَى وَزْنِ فُعْلَةٍ	قُبْلَةٌ	تَقْبِيلٌ	قَبَّلَ يُقَبِّلُ	Form V
عَلَى وَزْنِ فُعُولٍ	وُضُوءٌ	تَوْضُؤٌ	تَوَضَّأَ يُتَوَضَّأُ	
Number of letters in each word:	4	5		

One of the important topics in Arabic is the Qasam الْقَسَمُ: taking an oath to emphasize a point, a matter, or a statement, etc. It has its own rules.

The following are the instruments of Qasam used to commence an oath:

The word اِقْسَام is not used frequently. Instead قَسَم, which is its الْمَصْدَرِ اِقْسَام, is used more often.

أَقْسَمَ / يُقْسِمُ
مَصْدَر: اِقْسَامٌ

١ أَقْسِمُ بِـ

فَلَا أَقْسِمُ بِرَبِّ الْمَشَارِقِ وَالْمَغْرِبِ
إِنَّا لَقَدِيرُونَ ﴿المعارج: ٤٠﴾

These 3 particles are also used to commence an oath and act as حُرُوفُ جَرٍّ, so the noun after them is مَجْرُورٌ. They deputize for the verb أَقْسِمُ, which itself is not mentioned

٢ وَ

وَالْعَصْرِ إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ
﴿العصر: ١-٢﴾

٣ بِـ

وَقَالُوا بِعِزَّةِ فِرْعَوْنَ إِنَّا لَنَحْنُ الْغَالِبُونَ
﴿الشعراء: ٤٤﴾

This particle is only used with رَبِّ and اللّٰه

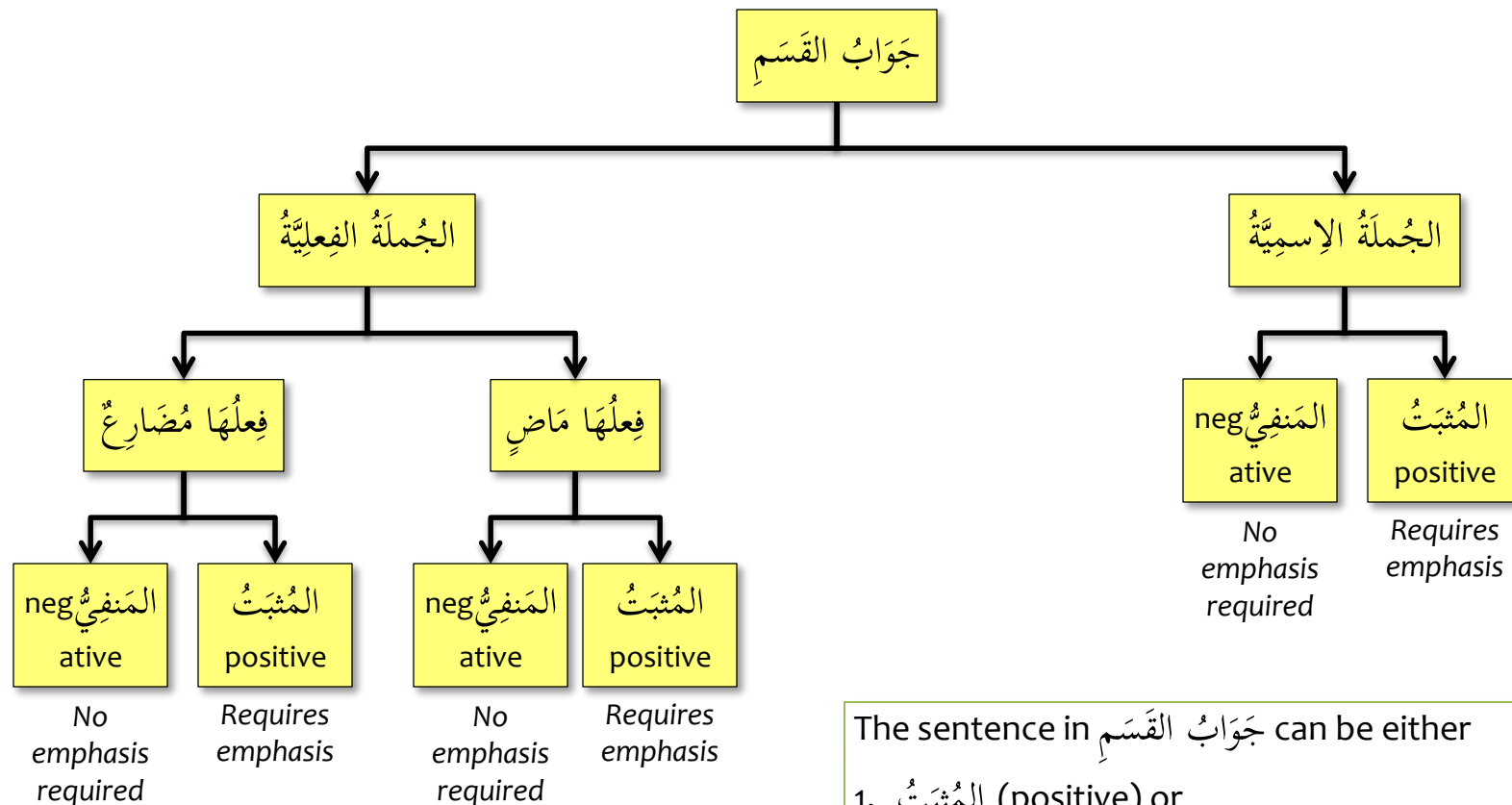
٤ تـ

وَتَأَلَّهُ لَأَكِيدَنَّ أَصْنَمَكُمُ...
﴿الأنبياء: ٥٧﴾



This لَا is not related to the قَسَم. لَا is by itself. The لَا before the أَقْسِمُ is used to negate any idea, notion, thought or opinion in the minds of the listener(s) being addressed. The person initiating an oath uses لَا before the instrument of oath to spell out that the matter is not as you think, but rather it is what he will state after taking the قَسَم. (لَا أَقْسِمُ بِاللّٰهِ / لَا وَاللّٰهِ). In the Qur'an, لَا أَقْسِمُ بِـ has been used 8 times. Even in everyday conversations, one may hear لَا وَاللّٰهِ

The **القَسَمُ** requires **جَوَابُ الْقَسَمِ**, which may be **الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ** or **الْجُمْلَةُ الْإِسْمِيَّةُ**. **جَوَابُ الْقَسَمِ**, as a rule, requires **emphasis**. There are instruments of emphasis, which one must understand to fully appreciate the power & force of **جَوَابُ الْقَسَمِ**. We will study the instruments of emphasis on the next few pages, **إن شاء الله**



The sentence in **جَوَابُ الْقَسَمِ** can be either

1. **المُثَبِّتُ** (positive) or
2. **الْمَنْفِيّ** (negative). The negative sentence has particles like **لَا، مَا**

Instruments of Emphasis in جَوَابُ الْقَسَمِ when it is الْجُمْلَةُ الْإِسْمِيَّةُ

جَوَابُ الْقَسَمِ

When جَوَابُ الْقَسَمِ is الْجُمْلَةُ الْإِسْمِيَّةُ الْمُثَبَّتَةُ, it is emphasized using one of the following three instruments of emphasis

Examples	Instrument of Emphasis	
وَالْكِتَابِ الْمُبِينِ . إِنَّا جَعَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ﴿الزخرف: ٢-٣﴾	It is used in the Qur'an but less frequently	١ إِنَّ
وَالصُّحْحَىٰ وَاللَّيْلِ إِذَا سَجَىٰ ... وَلَلْآخِرَةُ خَيْرٌ لَّكَ مِنَ الْأُولَىٰ ﴿الضحى: ١-٤﴾	It is used in the Qur'an but less frequently	٢ لَأَمْ الْإِبْتِدَاءِ
وَالْعَصْرِ إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ ﴿العصر: ١-٢﴾ وَاللَّيْلِ إِذَا يَغْشَىٰ ... إِنَّ سَعْيَكُمْ لَشَتَّىٰ ﴿الليل: ١-٤﴾ يَسْ وَالْقُرْءَانَ الْحَكِيمِ إِنَّكَ لَمِنَ الْمُرْسَلِينَ ﴿يس: ١-٣﴾ وَقَالُوا بِعِزَّةِ فِرْعَوْنَ إِنَّا لَنَحْنُ الْغَالِبُونَ ﴿الشعراء: ٤٤﴾	They are used most frequently in the Qur'an for جَوَابُ الْقَسَمِ. The combination of إِنَّ وَاللَّامُ الْمُزْحَلَقَةُ brings greater and stronger emphasis than either 1 or 2, above, used by itself	٣ إِنَّ وَاللَّامُ الْمُزْحَلَقَةُ

الْجُمْلَةُ الْإِسْمِيَّةُ

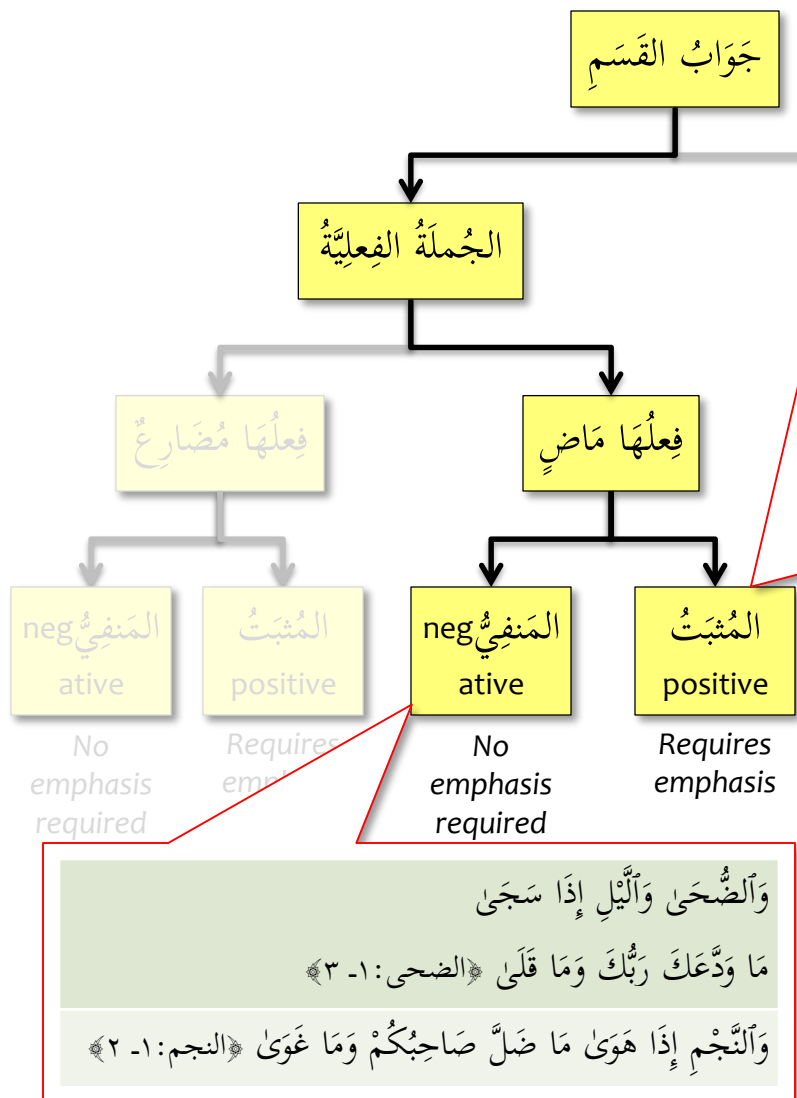
المُثَبَّتُ
positive
Requires emphasis

الْمَنْفِيَّةُ
ative
No emphasis required

When جَوَابُ الْقَسَمِ is الْجُمْلَةُ الْإِسْمِيَّةُ الْمَنْفِيَّةُ, no emphasis is required

نَ وَالْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُونَ
مَا أَنْتَ بِنِعْمَةِ رَبِّكَ بِمَجْنُونٍ ﴿القلم: ١-٢﴾

Instruments of Emphasis in جَوَابُ الْقَسَمِ when it is الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ



When جَوَابُ الْقَسَمِ is الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ فِعْلُهَا مَاضٍ مُثَبِّتٌ, it is emphasized using لَقَدْ

Examples	Instrument of Emphasis
وَالَّتَيْنِ وَالزَّيْتُونَ وَطُورِ سِينِينَ ... لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِجِ أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ ﴿التين: ١-٤﴾	لَقَدْ ل: اللام في جواب القسم قَد: حرف تحقيق

Please remember when a sentence commences with لَقَدْ, it means that it is جَوَابُ الْقَسَمِ and الْقَسَمُ is latent (present but invisible). Here are some examples from the Qur'an:

وَلَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ وَنَعَلِمُ مَا تُوسْوِسُ بِهِ نَفْسُهُ ۗ وَنَحْنُ أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ ﴿ق: ١٦﴾
لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ لِّمَن كَانَ يَرْجُوا اللَّهَ وَالْيَوْمَ الْآخِرَ وَذَكَرَ اللَّهَ كَثِيرًا ﴿الأحزاب: ٢١﴾

In such cases, i.e. when qasam is latent, we will analyze لَقَدْ as

ل: لام القسم لقسم مقدر
قَد: حرف تحقيق

When جَوَابُ الْقَسَمِ is الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ فِعْلُهَا مَاضٍ مَنْفِيٌّ, no emphasis is required

وَالضُّحَىٰ وَاللَّيْلِ إِذَا سَجَىٰ
مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَىٰ ﴿الضحى: ١-٣﴾
وَالنَّجْمِ إِذَا هَوَىٰ مَا ضَلَّ صَاحِبُكُمْ وَمَا غَوَىٰ ﴿النجم: ١-٢﴾

Heavy Duty Nûn

		مُضَارِعٌ					
أَمْرٌ							
هُوَ				يَذْهَبَنَّ	يَذْهَبُ	هُوَ	
هُمَا		يَذْهَبَانَّ			يَذْهَبَانِ	هُمَا	
هُمْ			يَذْهَبُونَّ		يَذْهَبُونَ	هُمْ	
هِيَ				تَذْهَبَنَّ	تَذْهَبُ	هِيَ	
هُمَا		تَذْهَبَانَّ			تَذْهَبَانِ	هُمَا	
هُنَّ		يَذْهَبَانَّ			يَذْهَبْنَ	هُنَّ	
أَنْتَ	إِذْهَبَنَّ			تَذْهَبَنَّ	تَذْهَبُ	أَنْتَ	
أَنْتُمَا	إِذْهَبَانَّ	تَذْهَبَانَّ			تَذْهَبَانِ	أَنْتُمَا	
أَنْتُمْ	إِذْهَبَنَّ		تَذْهَبُونَّ		تَذْهَبُونَ	أَنْتُمْ	
أَنْتِ	إِذْهَبَنَّ		تَذْهَبِينَ		تَذْهَبِينَ	أَنْتِ	
أَنْتُمَا	إِذْهَبَانَّ	تَذْهَبَانَّ			تَذْهَبَانِ	أَنْتُمَا	
أَنْتِنَّ	إِذْهَبَانَّ	تَذْهَبَانَّ			تَذْهَبْنَ	أَنْتِنَّ	
أَنَا				أَذْهَبَنَّ	أَذْهَبُ	أَنَا	
نَحْنُ				نَذْهَبَنَّ	نَذْهَبُ	نَحْنُ	

اجْتِمَاعُ الْقَسَمِ وَالشَّرْطِ

اجْتِمَاعُ الْقَسَمِ وَالشَّرْطِ (combining the *qasam* with the *shart*) is another important grammatical element of the *qasam*.

الشَّرْطُ **إِنْ** أَرَدْتَ أَنْ تَدْرُسَ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ فَإِنِّي مُسْتَعِدٌّ

Now let us join the *قَسَم* to this sentence by adding *وَاللَّهِ*

وَاللَّهِ **إِنْ** أَرَدْتَ أَنْ تَدْرُسَ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ إِنِّي مُسْتَعِدٌّ

However, *وَاللَّهِ* is not commonly used. Instead *لَ* (the letter *lâm*) is used and it denotes *قَسَم*. Together *لَ* and *إِنْ* are written as *لَئِنْ*

لَئِنْ أَرَدْتَ أَنْ تَدْرُسَ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ إِنِّي مُسْتَعِدٌّ

This *lâm* is called *اللَّامُ الْمُؤَطَّئَةُ لِلْقَسَمِ* or *اللَّامُ الْمُؤَطَّئَةُ لِلْقَسَمِ* - "The *lâm* that paves the way for the *qasam*".
It is not *qasam* itself, but it is an indication of the *qasam*.

Verb	Type/Form	Meaning
وَطَأَ يَطَأُ	المِثَالِ الْوَاوِي	To trample under the foot
وَطَأً يُؤَطِّئُ، إِسْمُ الْفَاعِلِ: مُؤَطِّئٌ	Form II	To trample continuously (intensive action <i>مُبَالَغَة</i>); walking on ground so that a walkable path is paved. The <i>masdar</i> <i>تَوَطَّئَة</i> has come to mean "introduction".
أَوَطَأَ يُؤَطِّئُ، إِسْمُ الْفَاعِلِ: مُؤَطِّئٌ	Form IV	Same meaning as in Form II

★ When the *qasam* is introduced to the *shart* sentence, **the *jawab* should conform to the *qasam* and not to the *shart***. Now the *جَوَابُ الشَّرْطِ* will become *جَوَابُ الْقَسَمِ*. Hence the *فَ* that was in the *جَوَابُ الشَّرْطِ* will no longer be there in the *جَوَابُ الْقَسَمِ*.

Examples of اللّامُ الْمُوطِئَةُ لِلْقَسَمِ in القرآن الكريم

“The *lâm* that paves the way for the *qasam*” - اللّامُ الْمُوطِئَةُ لِلْقَسَمِ

It is not *qasam* itself, but it is an indication of the *qasam*. So wherever اللّامُ الْمُوطِئَةُ لِلْقَسَمِ is used, as in لَيْنٌ, it means there is an implicit *qasam* there.

If the statement is from anyone other than Allah, e.g. from the believers, the *qasam* can be estimated to be: وَاللّهِ

If the statement is from Allah, the *qasam* can be estimated to be: أَقْسِمُ بِعِزَّتِي وَجَلَالِي

اللّامُ الْمُوطِئَةُ لِلْقَسَمِ is used more than 60 times in the Qur'an. Following are some examples of this *lâm* in the Qur'an, grouped by the type of جَوَابُ الْقَسَمِ

When الجُمْلَةُ الإِسْمِيَّةُ الْمُثَبَّتَةُ is جَوَابُ الْقَسَمِ

وَلَيْنٌ رُّجِعْتُ إِلَى رَبِّي إِنَّ لِي عِنْدَهُ لَلْحُسْنَى
﴿فصلت: ٥٠﴾

وَلَيْنٌ قَتَلْتُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَوْ مُتُّمْ
لَمَغْفِرَةٍ مِّنَ اللَّهِ وَرَحْمَةً خَيْرٌ مِّمَّا يَجْمَعُونَ
﴿آل عمران: ١٥٧﴾

وَلَيْنٌ أَذَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنَّا رَحْمَةً ثُمَّ نَزَعْنَاهَا مِنْهُ
إِنَّهُ لَيُؤْسُ كُفُورًا ﴿هود: ٩﴾

لَيْنٌ أَتَّبَعْتُمْ شُعَيْبًا إِنَّكُمْ إِذَا لَخَسِرُونَ ﴿الأعراف: ٩٠﴾

إِذَا : حَرْفُ جَوَابٍ تُفِيدُ التَّوَكُّيدَ

لَ : اللّامُ الْمُوطِئَةُ لِلْقَسَمِ

جَوَابُ الْقَسَمِ

إِنْ : حَرْفُ شَرْطٍ جَائِزٍ تَجْرِمُ فِعْلَيْنِ

وَلَيْنٌ صَبَرْتُمْ لَهُوَ خَيْرٌ لِّلصَّابِرِينَ ﴿النحل: ١٢٦﴾

قَالُوا لَيْنٌ أَكَلَهُ الذُّبُّ وَنَحْنُ عُصْبَةٌ إِنَّا إِذًا لَخَسِرُونَ
﴿يوسف: ١٤﴾

Examples of اللّامُ الْمُوطِئَةُ لِلْقَسَمِ in القرآن الكريم

When الْجُمْلَةُ الْإِسْمِيَّةُ الْمَنْفِيَّةُ is جَوَابُ الْقَسَمِ

وَلَيْنِ اتَّبَعْتَ أَهْوَاءَهُمْ بَعْدَ مَا جَاءَكَ مِنَ الْعِلْمِ
مَا لَكَ مِنَ اللَّهِ مِنْ وَلِيٍّ وَلَا وَاقٍ ﴿الرعد: ٣٧﴾

وَلَيْنِ أَتَيْتَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ بِكُلِّ آيَةٍ

مَّا تَبِعُوا قِبْلَتَكَ جَوَابُ: الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ فِعْلُهَا مَاضٍ مَنْفِيٌّ

وَمَا أَنْتَ بِتَابِعٍ قِبْلَتَهُمْ جَوَابُ: الْجُمْلَةُ الْإِسْمِيَّةُ الْمَنْفِيَّةُ

وَمَا بَعْضُهُمْ بِتَابِعٍ قِبْلَةَ بَعْضٍ

وَلَيْنِ اتَّبَعْتَ أَهْوَاءَهُمْ مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَكَ مِنَ الْعِلْمِ

إِنَّكَ إِذَا لَمِنَ الظَّالِمِينَ جَوَابُ: الْجُمْلَةُ الْإِسْمِيَّةُ الْمُثَبَّتَةُ
﴿البقرة: ١٤٥﴾

Note, if the sentence is negative, there is no need for emphasis in the جَوَابُ الْقَسَمِ

When الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ فِعْلُهَا مَاضٍ مَنْفِيٌّ is جَوَابُ الْقَسَمِ

وَلَيْنِ زَالَتَا إِنْ أَمْسَكْتَهُمَا مِنْ أَحَدٍ مِّنْ بَعْدِهِ ۗ ﴿فاطر: ٤١﴾

إِنْ: حَرْفُ نَفْيٍ أَوْ إِنْ النَّافِيَةُ = مَا النَّافِيَةُ

زَالَ يَزُولُ: to go off course, to deviate

Note that this verb is تَامٌّ, while زَالَ يَزَالُ is نَاقِصٌ i.e. it is sister of كَانَ
تَاءُ التَّأْنِيثِ، ا: أَلْفُ الْإِثْنَيْنِ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ فَاعِلٌ (السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ)

وَلَيْنِ أَتَيْتَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ بِكُلِّ آيَةٍ

مَّا تَبِعُوا قِبْلَتَكَ ... ﴿البقرة: ١٤٥﴾

When الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ فِعْلُهَا مُضَارِعٌ مَنْفِيٌّ is جَوَابُ الْقَسَمِ

قُلْ لَّيْنِ اجْتَمَعَتِ الْإِنْسُ وَالْجِنُّ عَلَيَّ أَنْ يَأْتُوا بِمِثْلِ
هَذَا الْقُرْآنِ لَا يَأْتُونَ بِمِثْلِهِ ﴿الإسراء: ٨٨﴾

لَّيْنِ أُخْرِجُوا لَا يَخْرُجُونَ مَعَهُمْ

وَلَّيْنِ قُوتِلُوا لَا يَنْصُرُونَهُمْ ﴿الحشر: ١٢﴾

Examples of اللّامُ الْمُوطِئَةُ لِلْقَسَمِ in القرآن الكريم

When الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ فِعْلُهَا مُضَارِعٌ مُثَبَّتٌ is جَوَابُ الْقَسَمِ (Its use in the Qur'an is prolific)

وَلَيْنٌ لَّمْ يَفْعَلْ مَا ءَامَرُهُ لِيُسْجَنَنَّ وَلِيَكُونََا مِنَ الصَّاغِرِينَ

﴿يوسف: ٣٢﴾

This last nûn is التَّوْنُ الْخَفِيفَةُ
(لِيَكُونََا = لِيَكُونَنَّ)

لَ : اللّامُ الْمُوطِئَةُ لِلْقَسَمِ
مَنْ : إِسْمٌ شَرْطٌ جَائِزٌ تَجْزِمُ فِعْلَيْنِ

لَمَنْ تَبِعَكَ مِنْهُمْ لَأَمْلَأَنَّ جَهَنَّمَ مِنْكُمْ أَجْمَعِينَ

﴿الأعراف: ١٨﴾

وَلَيْنٌ قُلْتَ إِنَّكُمْ مَبْعُوثُونَ مِنْ بَعْدِ الْمَوْتِ
لَيَقُولَنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا إِنْ هَذَا إِلَّا سِحْرٌ مُّبِينٌ ﴿هود: ٧﴾

Please ponder over the following examples. Identify the qasam and the jawab-ul-qasam.

قَالَا رَبَّنَا ظَلَمْنَا أَنفُسَنَا وَإِنْ لَمْ تَغْفِرْ لَنَا وَتَرْحَمْنَا

لَنَكُونَنَّ مِنَ الْخَاسِرِينَ ﴿الأعراف: ٢٣﴾

فَلَنَذِيقَنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا عَذَابًا شَدِيدًا وَلَنَجْزِيَنَّهُمْ أَسْوَأَ

الَّذِي كَانُوا يَعْمَلُونَ ﴿فصلت: ٢٧﴾

لَيْنٌ لَّمْ تَنْتَهَ لِأَرْجَمَنَّكَ ﴿مريم: ٤٦﴾

قَالُوا لَيْنٌ لَّمْ تَنْتَهَ يَلُوطُ لَتَكُونَنَّ مِنَ الْمُخْرَجِينَ

﴿الشعراء: ١٦٧﴾

وَإِذْ تَأَذَّنَ رَبُّكُمْ لَئِن شَكَرْتُمْ لَأَزِيدَنَّكُمْ

وَلَئِن كَفَرْتُمْ إِنَّ عَذَابِي لَشَدِيدٌ ﴿ابراهيم: ٧﴾

وَلَقَدْ أُوحِيَ إِلَيْكَ وَإِلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكَ

لَئِن أَشْرَكْتَ لَيَحْبَطَنَّ عَمَلُكَ وَلَتَكُونَنَّ مِنَ الْخَاسِرِينَ

﴿الزمر: ٦٥﴾

وَلَئِن سَأَلْتَهُمْ مَنْ خَلَقَهُمْ لَيَقُولَنَّ اللَّهُ ﴿الزخرف: ٨٧﴾

وَلَئِن مُّتُمْ أَوْ قُتِلْتُمْ لَإِلَى اللَّهِ تُحْشَرُونَ ﴿آل عمران: ١٥٨﴾

www.tanzil.net is an excellent search engine for the Qur'an, where you can search using Arabic text. For example, if you were to type لَئِن you will find 61 places in the Qur'an where it is used.

Pronouns Summary

- Only the letters highlighted in red represent the ضمير
- Please note a further breakdown is often done at advanced levels, but is not shown here for brevity. For example, in تُمْ only ت is the ضمير, and م is the sign of plural. For simplicity, however, we will consider تُمْ as ضمير for now.

[] = ضمير مُستتر

مَجْرُورٌ		مَنْصُوبٌ		مَرْفُوعٌ		
مُتَّصِلٌ		مُتَّصِلٌ	مُنْفَصِلٌ	مُتَّصِلٌ		مُنْفَصِلٌ
ه		ه	أَيَّاهُ	[]	[]	هُوَ
هُمَا		هُمَا	أَيَّاهُمَا	انِ	ا	هُمَا
هُمْ		هُمْ	أَيَّاهُمْ	وَنَ	و	هُمْ
هَا		هَا	أَيَّاهَا	[]	[]	هِيَ
هُمَا		هُمَا	أَيَّاهُمَا	انِ	ا	هُمَا
هُنَّ		هُنَّ	أَيَّاهُنَّ	نَ	ن	هُنَّ
كَ		كَ	أَيَّاكَ	[]	تَ	أَنْتَ
كُما		كُما	أَيَّاكُمْ	انِ	تُما	أَنْتُمْ
كُم		كُم	أَيَّاكُمْ	وَنَ	تُم	أَنْتُمْ
كِ		كِ	أَيَّاكِ	بَيْنَ	تِ	أَنْتِ
كُما		كُما	أَيَّاكُمْ	انِ	تُما	أَنْتُمْ
كُنَّ		كُنَّ	أَيَّاكُنَّ	نَ	تُنَّ	أَنْتُنَّ
ي		ي	أَيَّايَ	[]	تُ	أَنَا
نا		نا	أَيَّانَا	[]	نا	نَحْنُ

The Exception – الإِسْتِثْنَاءُ

The excepted The tool of exception The one from which the exception is made

المُسْتَثْنَى

أَدَاةُ الإِسْتِثْنَاءِ

المُسْتَثْنَى مِنْهُ

All the students have passed except Hamid

نَجَحَ الطُّلَابُ كُلُّهُمْ إِلاَّ حَامِدًا

إِلاَّ is a particle used as an instrument of exception. There are many other instruments of exception, including the following important ones.

غَيْرُ

إِسْمَانِ

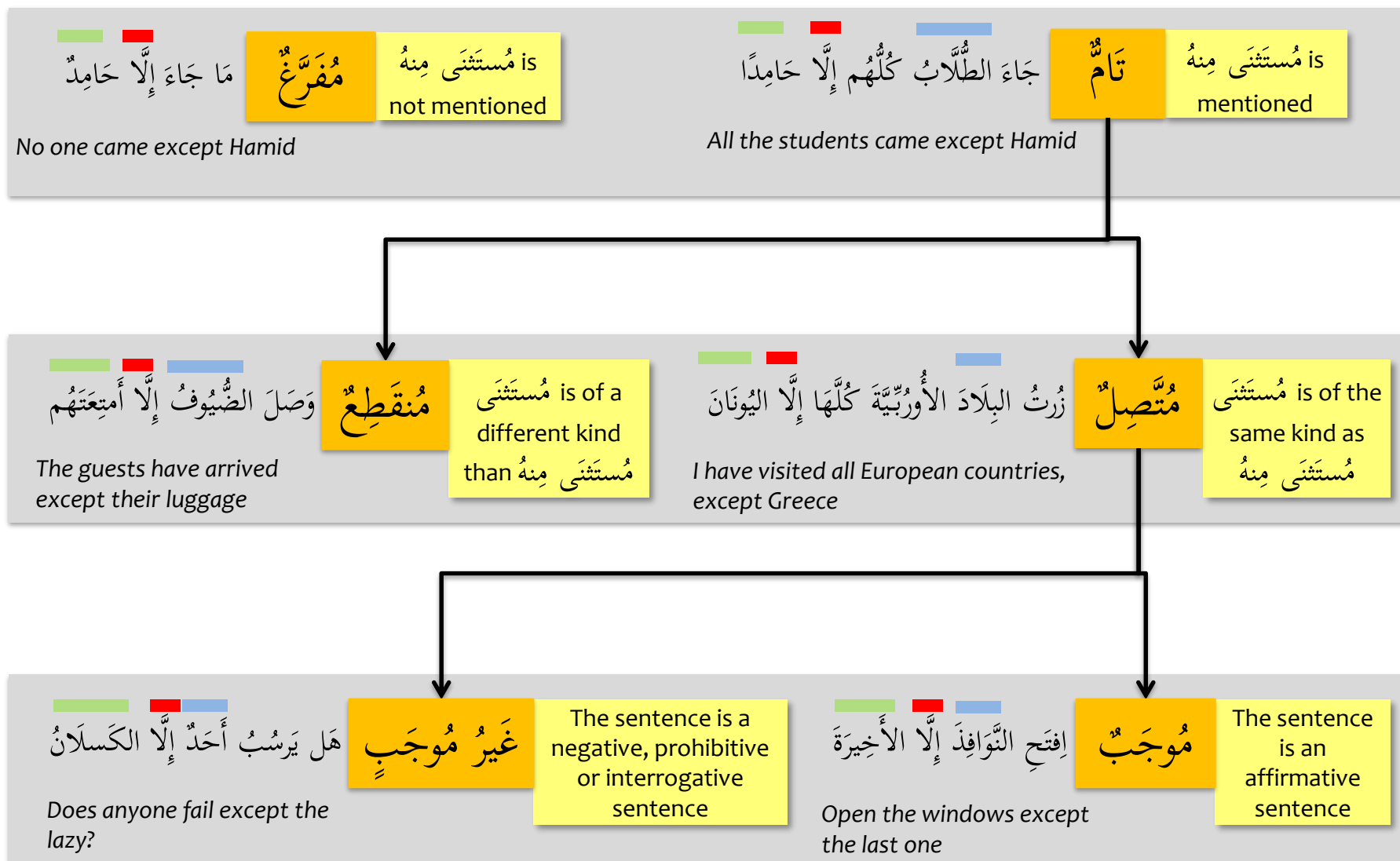
سِوَى

مَا عِدا

فِعْلَانِ

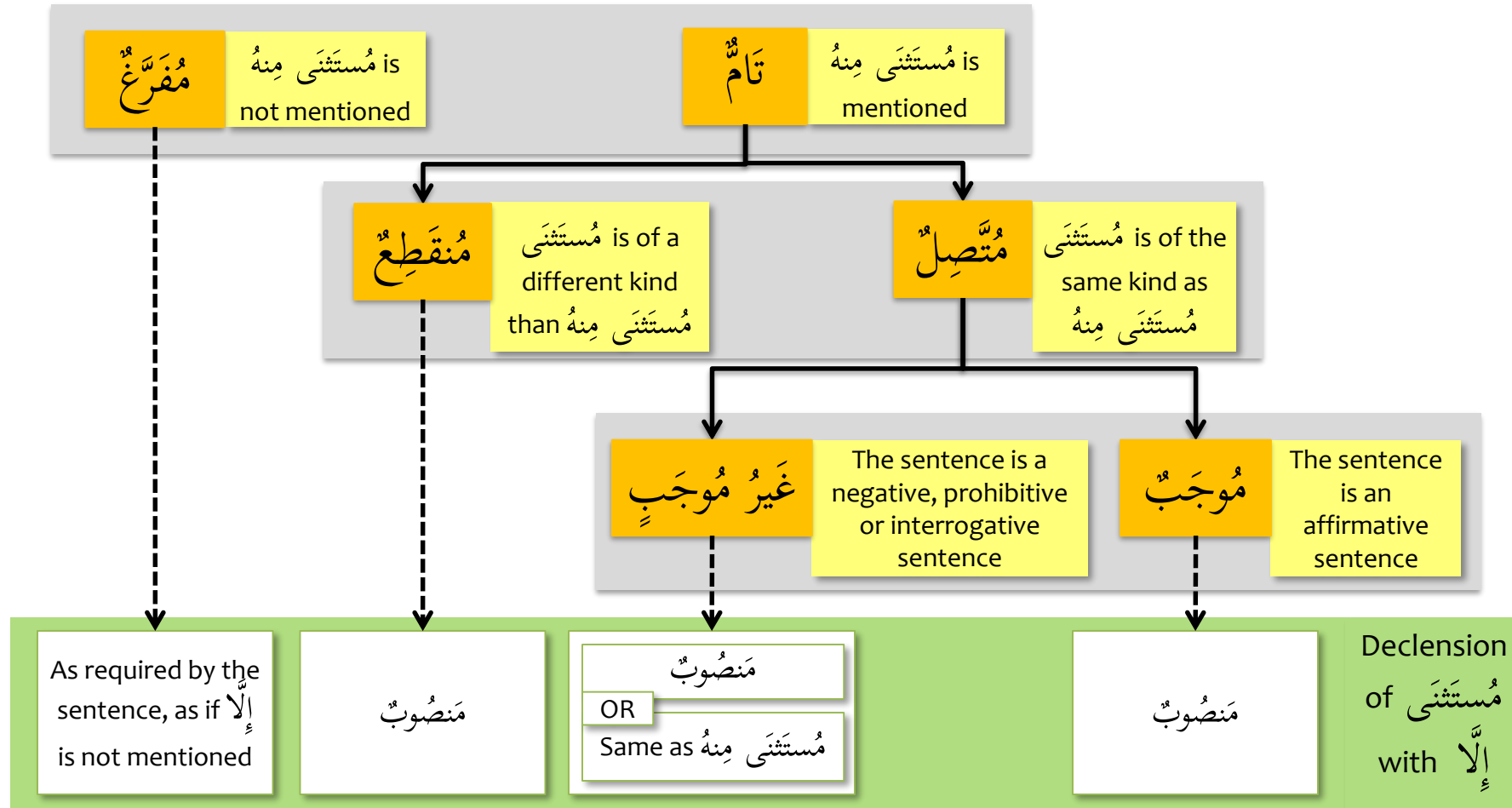
مَا خِلا

Types of Exception – أَنْوَاعُ الإِسْتِثْنَاءِ

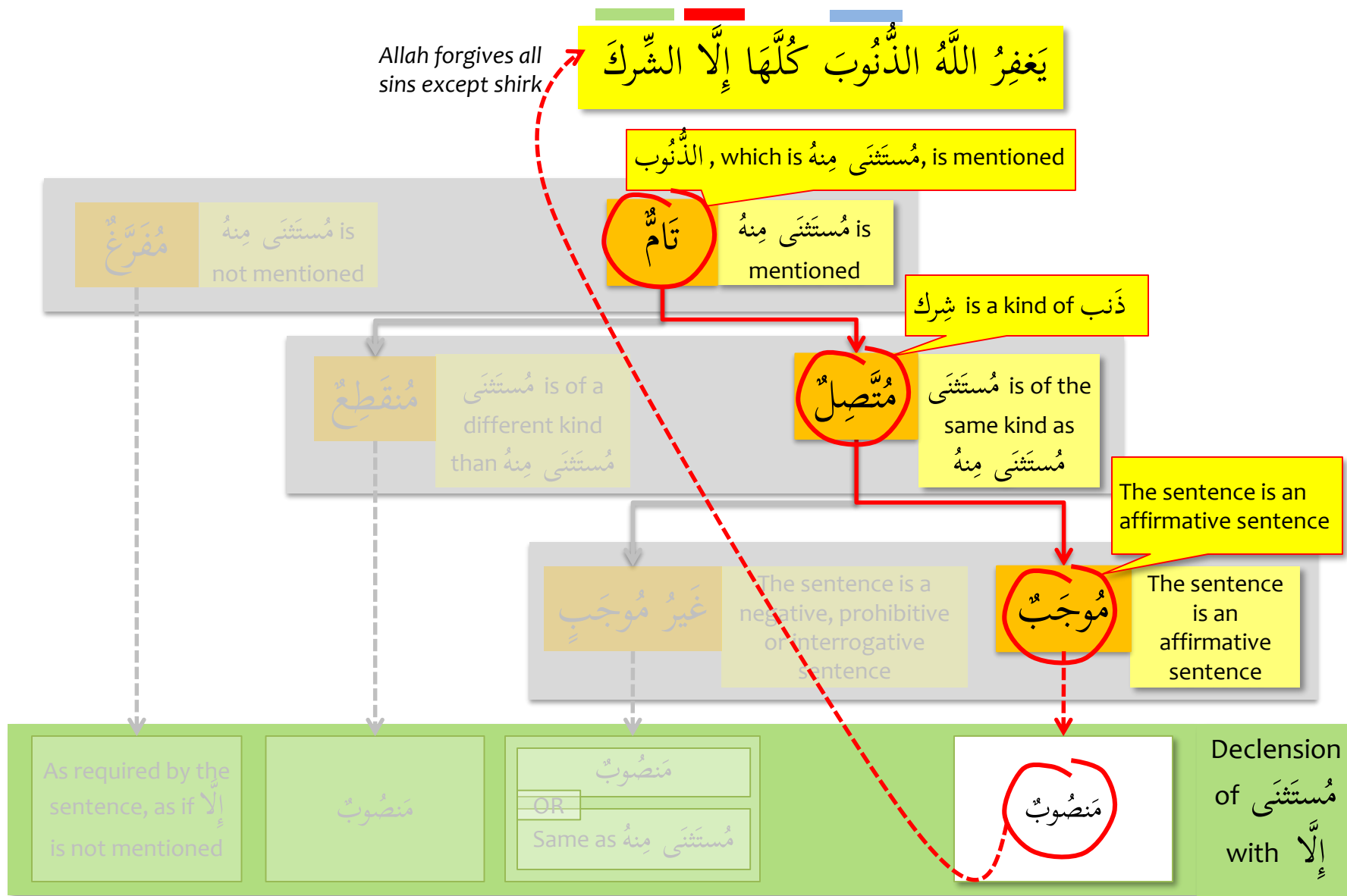


Declension of Exception with *illa* – إعرابُ المُسْتَثْنَى بِإِلَّا

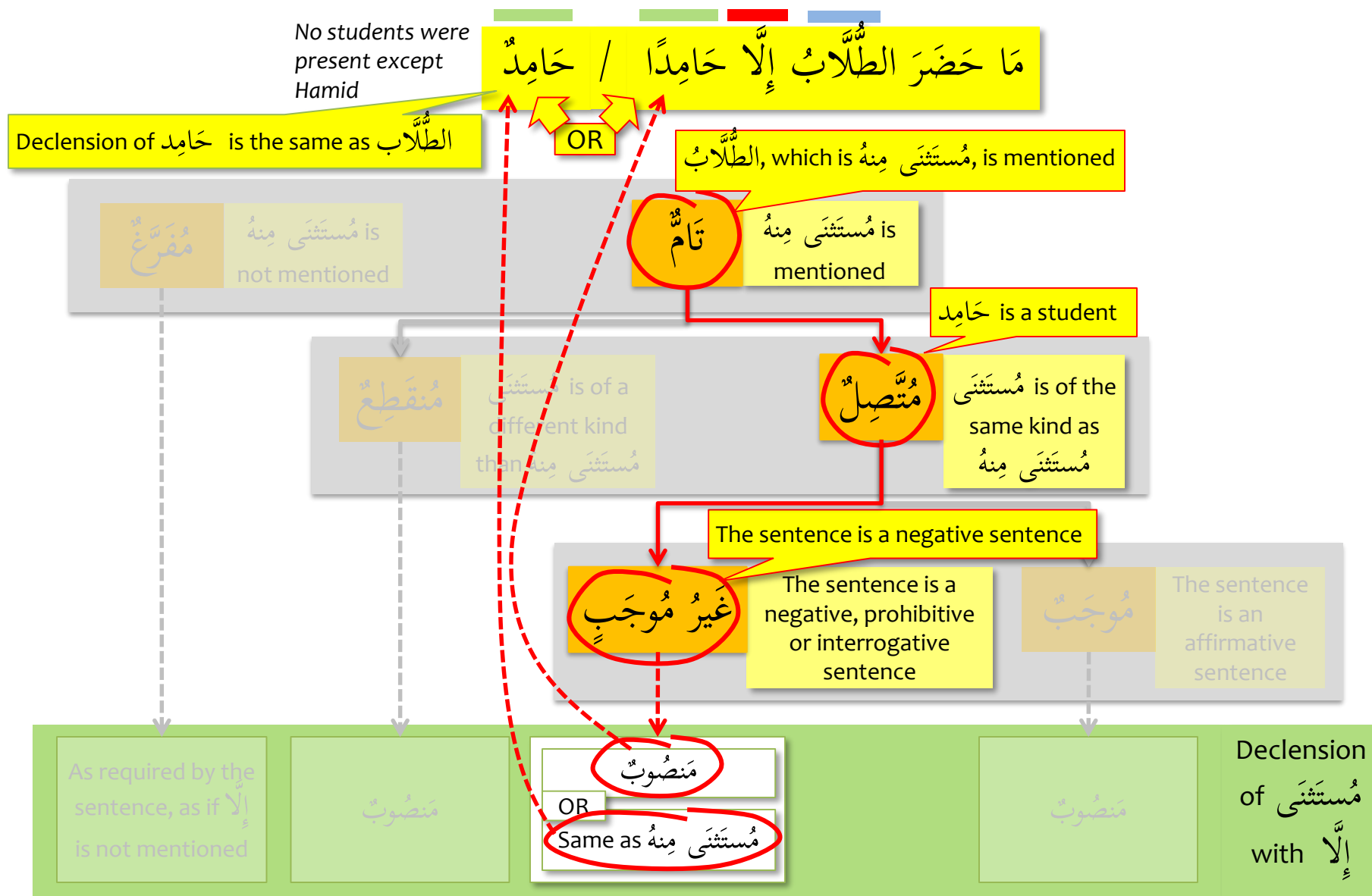
When *إِلَّا* is used as the instrument of exception, the declension of مُسْتَثْنَى depends on the type of exception, as shown below



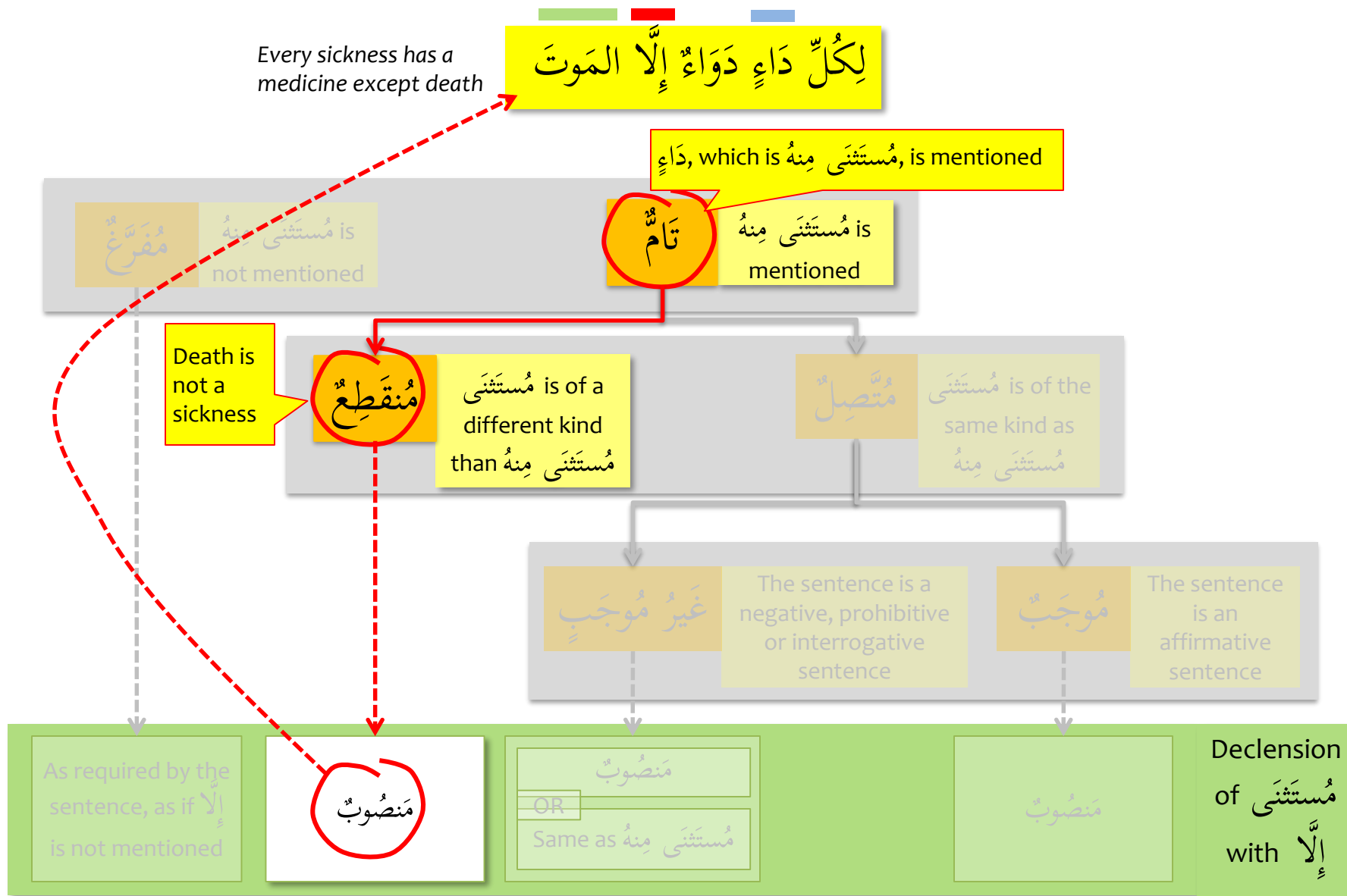
أمثلة لـ إِيَّا – Examples for illa



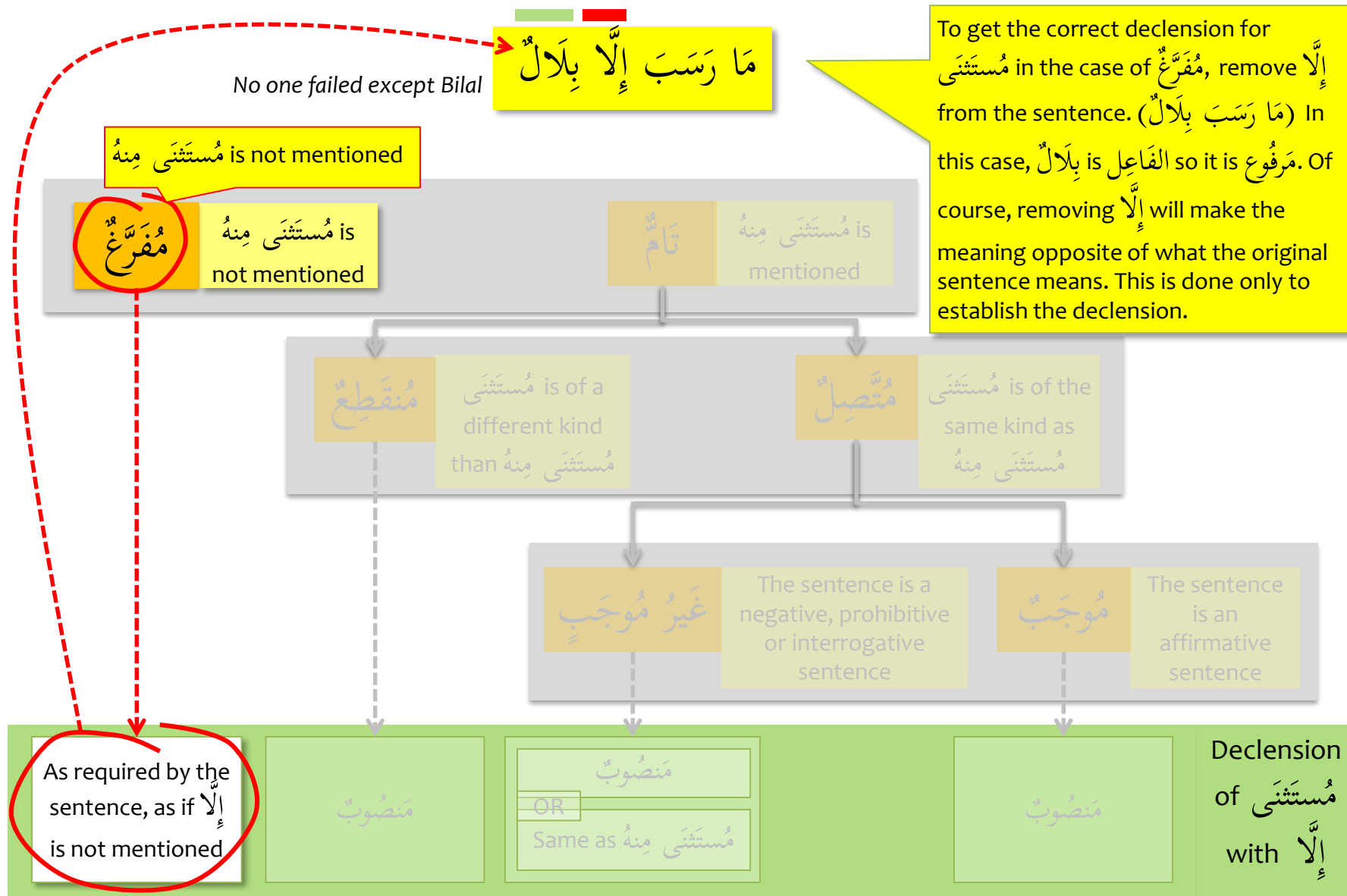
أمثلة لـ إِيَّا – Examples for illa



Examples for illa – أمثلة لِ إِلَّا



أمثلة لـ إِيَّا – Examples for illa



Diptote is a مُعْرَب noun, which:

1. Does not accept the *tanwîn*, and
2. Does not decline fully, i.e. it takes *fathah* instead of *kasrah* when it is *majrûr*

A مُعْرَب noun is one that declines, i.e. *dhun, dhan, dhin*. It is a noun that changes the final vowel to indicate its function in the sentence.

Reasons for a noun being diptote

For one reason

1. Nouns which end in أَلِفُ التَّأْنِيثِ الْمَقْصُورَةُ:

This *alif* is either written as a dot-less *yâ* (ى) or a long *alif* (إ). In both cases, the pronunciation is *Aa*. While ى is used most often as in: قُرْبَى، مَرْضَى، if it is preceded by a proper *yâ* (ي with two dots), then it changes to a long *alif* (إ) as in هَدَايَا، دُنْيَا،

2. Nouns which end in أَلِفُ التَّأْنِيثِ الْمَمْدُودَةُ:

Alif followed by *hamza* (ء). صَحْرَاءُ، حَمْرَاءُ
أَصْدِقَاءُ، أَعْيَانُ، أَقْوِيَاءُ، أَطْبَاءُ
فُقَرَاءُ، وُزَرَاءُ، زُمَلَاءُ، عُلَمَاءُ

Please note if the *hamza* is the third radical and is not extra, then the word is not diptote. Refer to Book 3 Key, Lesson 34 for more details and examples.

3. Nouns on the patterns of مَفَاعِيلُ and مَفَاعِيلُ:

These are called مُنْتَهَى الْجُمُوعِ/الْمُتْنَاهِي (The ultimate plural).

مَسَاجِدُ، مَدَارِسُ، مَكَاتِبُ، أَسَاوِرُ، فَنَادِقُ، دَفَائِقُ
مَنَادِيلُ، مَفَاتِيحُ، أَسَابِيحُ، فَنَاجِيْنُ، كَرَّاسِي (كَرَّاسِي)

For two reasons (see next page)

Reasons for a noun being diptote

For one reason (see previous page)

For two reasons

Proper Nouns - العَلَمُ

1. **Feminine Proper Nouns - عَلَمٌ مُؤَنَّثٌ:**
آمَنَةٌ، خَدِيجَةٌ، فَاطِمَةٌ، زَيْنَبُ، مَرْيَمُ، حَمْرَةٌ، أُسَامَةُ، طَلْحَةُ، خَلِيفَةُ
2. **Foreign Proper Nouns - عَلَمٌ أَعْجَمِيٌّ:**
إِبْرَاهِيمُ، يَعْقُوبُ، إِسْمَاعِيلُ، مُوسَى، وَلِيمُ، بَاكِسْتَانُ، بَغْدَادُ، لَنْدُنُ
3. **Altered (modified) Proper Nouns - عَلَمٌ مَعْدُولٌ:**
These are on the pattern of فَعُلٌ. The verb عَدَلَ means to do justice, to put things in proper place, to change or alter. مَعْدُولٌ means something which is changed or altered. The name عُمَرُ is the altered form of عَامِرٌ (a triptote), which is the إِسْمُ الْفَاعِلِ of عَمَرَ (to flourish/thrive/prosper, live long)
4. **Proper nouns ending with extra اُنْ:**
عُثْمَانُ، مَرْوَانُ، سُفْيَانُ، عَفَّانُ، نُعْمَانُ
5. **Proper nouns resembling verbs:**
يَبِيعُ like يَزِيدُ, أَذْهَبُ like أَحْمَدُ
6. **Compound Proper Nouns – المُرَكَّبُ المَزْجِيُّ:**
مَعْدِيكِرْبُ، حَضْرَمَوْتُ

Adjectives - الوَصْفُ

1. **Adjectives on the patterns of أَفْعُلٌ:**
أَحْسَنُ، أَكْبَرُ، أَجْمَلُ، أَصْغَرُ، أَحْمَرُ
2. **Adjectives on the patterns of فَعْلَانُ:**
جَوْعَانُ، غَضْبَانُ، عَطْشَانُ، كَسَلَانُ، شَبَعَانُ
3. **Altered form of adjective - صِفَةٌ مَعْدُولَةٌ:**
 - a) **Numbers on the pattern of مَفْعَلٌ or فَعَالٌ:**
ثَلَاثَةٌ for ثَلَاثَةٌ (three at a time)
إِثْنَانِ for مِثْنَيْنِ (two at a time)
 - b) **The word أُخْرَى (plural of أُخْرَى)**

The Diptote – المَمْنُوعُ مِنَ الصَّرْفِ

In one of the following two conditions, a diptote will become a triptote, i.e. it will decline fully:

1

If it is decorated with the definite article ال

فَلَا أُقْسِمُ بِرَبِّ الْمَشَارِقِ وَالْمَغْرِبِ إِنَّا لَقَدِيرُونَ ﴿المعارج: ٤٠﴾

نَزَلْتُ فِي هَذِهِ الْفَنَادِقِ I stayed in these hotels

سَلَّمْتُ الرَّغِيفَ لِلْوَلَدِ الْجَوْعَانَ I gave the loaf to the hungry boy

2

If it becomes مُضَافٌ

لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ ﴿التين: ٤﴾

دَرَّسْتُ فِي مَدَارِسِ الْمَدِينَةِ I taught in the schools of Madinah

اتَّصَلْتُ بِأَصْدِقَاءِ بِلَالٍ I contacted Bilal's friends

Diptote

Write with a red pen

اُكْتُبْ بِقَلَمٍ أَحْمَرَ

نَعْتُ لِـ "القَلَمِ" - مَجْرُورٌ وَعَلَامَةٌ جَرَّهُ فَتَحَةٌ لِأَنَّهُ مَمْنُوعٌ مِنَ الصَّرْفِ

Triptote (declines fully)

Write with the red pen

اُكْتُبْ بِالْقَلَمِ الْأَحْمَرِ

نَعْتُ لِـ "القَلَمِ" - مَجْرُورٌ وَعَلَامَةٌ جَرَّهُ كَسْرَةٌ ظَاهِرَةٌ

Please remember the proper noun **مُوسَى** is a non-Arabic name and therefore it is diptote.

مَرْفُوعٌ

جَاءَ مُوسَى

جَاءَ	فِعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ
مُوسَى	فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ ضَمَّةٌ مُقَدَّرَةٌ عَلَى آخِرِهِ

مَنْصُوبٌ

رَأَيْتُ مُوسَى

رَأَيْتُ	فِعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ لِاتِّصَالِهِ بِضَمِيرٍ رَفَعٍ مُتَحَرِّكٌ
تُ	ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ فِي مَحَلِّ رَفَعٍ فَاعِلٌ
مُوسَى	مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ فَتَحَةٌ مُقَدَّرَةٌ عَلَى آخِرِهِ

مَجْرُورٌ

سَلَّمْتُ عَلَى مُوسَى

سَلَّمْتُ	فِعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ لِاتِّصَالِهِ بِضَمِيرٍ رَفَعٍ مُتَحَرِّكٌ
تُ	ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ فِي مَحَلِّ رَفَعٍ فَاعِلٌ
عَلَى	حَرْفٌ جَرٌّ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ. لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ
مُوسَى	إِسْمٌ مَجْرُورٌ (بِـ عَلَى) وَعَلَامَةٌ جَرِّهِ فَتَحَةٌ مُقَدَّرَةٌ عَلَى آخِرِهِ لِأَنَّهُ مَمْنُوعٌ مِنَ الصَّرْفِ

Examples of Grammatical Analysis for الإِسْمُ الْمَقْصُورُ

مَجْرُورٌ

خَرَجْتُ مِنَ الْمُسْتَشْفَى فَإِذَا صَدِيقِي يَنْتَظِرُنِي بِعُلْبَةٍ مِنَ الْحُلُوى

خَرَجْتُ	فِعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ لِاتِّصَالِهِ بِضَمِيرٍ رَفَعٍ مُتَحَرِّكٍ
تُ	ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ فِي مَحَلِّ رَفَعٍ فَاعِلٌ
مِنْ	حَرْفٌ جَرٌّ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ. لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ
الْمُسْتَشْفَى	إِسْمٌ مَجْرُورٌ (بِمن) وَعَلَامَةٌ جَرُّهُ كَسْرَةٌ مُقَدَّرَةٌ عَلَى آخِرِهِ
فَ	حَرْفٌ عَطْفٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ. لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ
إِذَا	إِذَا الْفُجَائِيَّةُ، حَرْفٌ لِمُجَرَّدِ الرَّبْطِ
صَدِيقِ	مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ ضَمَّةٌ مُقَدَّرَةٌ عَلَى آخِرِهِ وَهُوَ مُضَافٌ
ي	ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ جَرِّ مُضَافٍ إِلَيْهِ
يَنْتَظِرُ	فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ بِالضَّمِّ. الْفَاعِلُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ تَقْدِيرُهُ هُوَ
نِ	نُونُ الْوَقَايَةِ مَبْنِيٌّ عَلَى الْكَسْرِ. لَا مَحَلَّ لَهَا مِنَ الْإِعْرَابِ
ي	ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ نَصْبِ مَفْعُولٍ بِهِ
بِ	حَرْفٌ جَرٌّ مَبْنِيٌّ عَلَى الْكَسْرِ. لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ
عُلْبَةٍ	إِسْمٌ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةٌ جَرُّهُ كَسْرَةٌ ظَاهِرَةٌ
مِنَ الْحُلُوى	جَارٌّ وَمَجْرُورٌ فِي مَحَلِّ جَرِّ نَعْتٍ لِلْعُلْبَةِ

مَرْفُوعٌ

الْمُسْتَشْفَى كَبِيرٌ

الْمُسْتَشْفَى	مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ ضَمَّةٌ مُقَدَّرَةٌ عَلَى آخِرِهِ
كَبِيرٌ	خَبَرٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ ضَمَّةٌ ظَاهِرَةٌ

مَنْصُوبٌ

رَأَيْتُ الْمُسْتَشْفَى الْكَبِيرَ

رَأَيْتُ	فِعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ لِاتِّصَالِهِ بِضَمِيرٍ رَفَعٍ مُتَحَرِّكٍ
تُ	ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ فِي مَحَلِّ رَفَعٍ فَاعِلٌ
الْمُسْتَشْفَى	مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ فَتْحَةٌ مُقَدَّرَةٌ عَلَى آخِرِهِ
الْكَبِيرَ	نَعْتٌ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ فَتْحَةٌ ظَاهِرَةٌ

Examples of Grammatical Analysis for الجَمْعُ الْمُتَنَاهِي of مَنقُوص

The word مَعَانٍ, which is the plural of مَعْنَى, is on the pattern of **The ultimate plural** (الجَمْعُ الْمُتَنَاهِي / مُنْتَهَى الْجُمُوعِ) مَفَاعِلُ, and at the same time it is مَنقُوص as its 3rd radical is yâ (مَعَانِي). Other examples include: نَوَادٍ, نَوَادٍ, جَوَارٍ. These are called the مَنقُوص of the الجَمْعُ الْمُتَنَاهِي, and they are treated just as the مَنقُوص in إِعْرَابٍ.

مَجْرُورٌ

تُسْتَعْمَلُ هَذِهِ الْكَلِمَةُ بِمَعَانٍ كَثِيرَةٍ

تُسْتَعْمَلُ	فِعْلٌ مُضَارِعٌ لِلْمَجْهُولِ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ ضَمَّةٌ ظَاهِرَةٌ عَلَى آخِرِهِ
هَذِهِ	إِسْمٌ إِشَارَةٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْكَسْرِ فِي مَحَلِّ رَفَعٍ نَائِبِ الْفَاعِلِ
الْكَلِمَةُ	بَدَلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ ضَمَّةٌ ظَاهِرَةٌ
بِ	حَرْفٌ جَرٌّ مَبْنِيٌّ عَلَى الْكَسْرِ. لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ
مَعَانٍ	إِسْمٌ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةٌ جَرِّهِ فَتْحَةٌ مُقَدَّرَةٌ عَلَى الْيَاءِ الْمَحذُوفَةِ لِأَنَّهُ مَمْنُوعٌ مِنَ الصَّرْفِ
كَثِيرَةٍ	نَعْتٌ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةٌ جَرِّهِ كَسْرَةٌ ظَاهِرَةٌ

مَرْفُوعٌ

هَذِهِ الْكَلِمَةُ لَهَا مَعَانٍ كَثِيرَةٌ

هَذِهِ	إِسْمٌ إِشَارَةٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْكَسْرِ فِي مَحَلِّ رَفَعٍ مُبْتَدَأٌ
الْكَلِمَةُ	بَدَلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ ضَمَّةٌ ظَاهِرَةٌ
لَهَا	جَارٌ وَمَجْرُورٌ شَبْهُ جُمْلَةٍ فِي مَحَلِّ رَفَعٍ خَبَرٌ لِـ "مَعَانٍ"
مَعَانٍ	مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ ضَمَّةٌ مُقَدَّرَةٌ عَلَى الْيَاءِ الْمَحذُوفَةِ
كَثِيرَةٌ	نَعْتٌ مَرْفُوعٌ بِالضَّمِّ. وَالْجُمْلَةُ الْإِسْمِيَّةُ "لَهَا مَعَانٍ كَثِيرَةٌ" فِي مَحَلِّ رَفَعٍ خَبَرٌ لِـ "هَذِهِ"

مَنْصُوبٌ

أَعْرِفُ مَعَانِي كَثِيرَةً لِهَذِهِ الْكَلِمَةِ

أَعْرِفُ	فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ بِالضَّمِّ. الْفَاعِلُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ تَقْدِيرُهُ أَنَا
مَعَانِي	مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ فَتْحَةٌ ظَاهِرَةٌ عَلَى آخِرِهِ
كَثِيرَةٌ	نَعْتٌ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ فَتْحَةٌ ظَاهِرَةٌ
لِ	حَرْفٌ جَرٌّ مَبْنِيٌّ عَلَى الْكَسْرِ. لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ
هَذِهِ	إِسْمٌ إِشَارَةٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْكَسْرِ فِي مَحَلِّ جَرِّ إِسْمٍ مَجْرُورٌ
الْكَلِمَةُ	بَدَلٌ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةٌ جَرِّهِ كَسْرَةٌ ظَاهِرَةٌ